

RAMi

AUDIO VIDEO PROFESSIONNEL

AMC 308

 *Ecoute locale amplifiée* (page 3 à 8)

 *Local Monitoring* (page 9 to 13)



Manuel Utilisateur
User's Manual



SOMMAIRE

⇒ Description.....	4
⇒ Utilisation.....	4
⇒ Synoptique.....	4
⇒ Face avant.....	5
⇒ Face arrière.....	6
⇒ Caractéristiques.....	7
⇒ Informations.....	8

SUMMARY

⇒ English.....	9
----------------	---

DESCRIPTION

L'**AMC 308** est un boîtier d'écoute locale amplifiée au format rack 19" - 2 Unités, avec un sélecteur permettant l'écoute de 4 sources stéréo ou 8 mono.

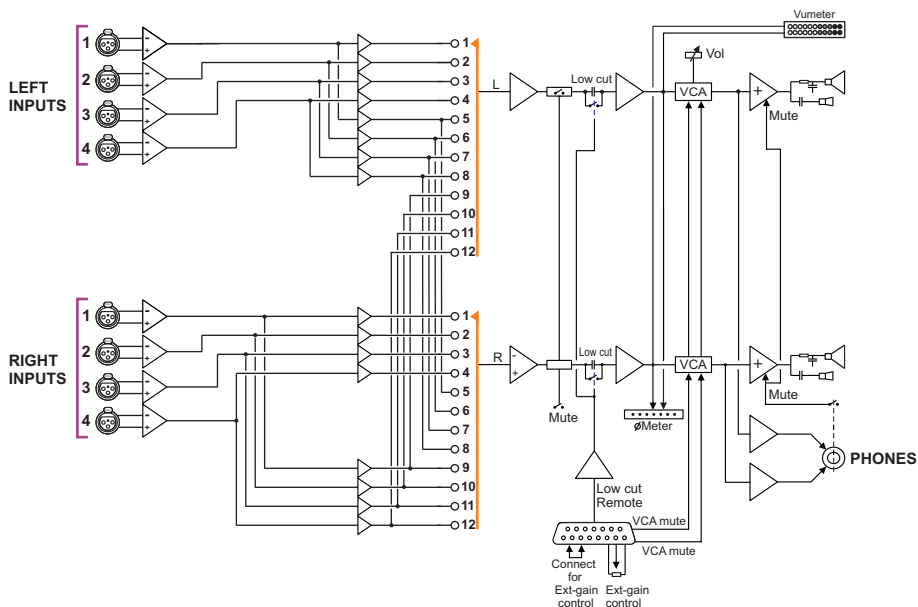
Le volume du boîtier, ainsi que le type de charge adoptée, confèrent à l'**AMC 308** un rendu sonore de qualité. La puissance des amplis largement dimensionnée apporte dynamique et contrôle des transducteurs.

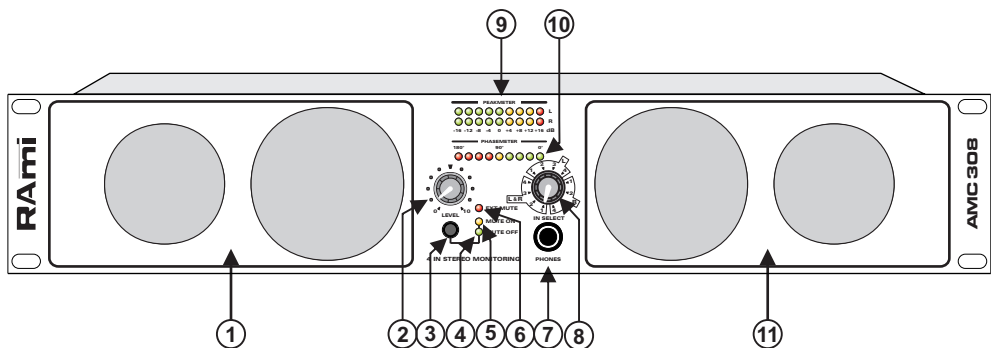
- ⇒ Contrôle du volume par VCA.
- ⇒ Phasemètre sur bargraph à leds pour une surveillance complète de la modulation.
- ⇒ Vumètre à leds.
- ⇒ Sortie casque en face avant sur jack 6.35mm (avec déconnexion automatique des hauts-parleurs).
- ⇒ Ordre de Mute en face avant et télécommandable.
- ⇒ Sélecteur de 4 entrées stéréo sur XLR ou de 8 entrées mono sur XLR.
- ⇒ Télécommande sur connecteur DB9 femelle (Volume et Mute).
- ⇒ Coupe bas télécommandable.
- ⇒ Contrôle du volume, soit sur panneau avant, soit par potentiomètre déporté.

UTILISATION

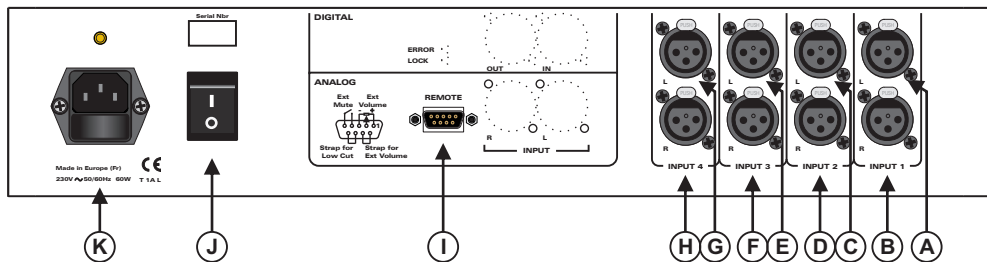
- ⇒ Ecoute locale en baie.
- ⇒ Ecoute multi SOURCES.
- ⇒ Contrôle audio à proximité d'une machine.
- ⇒ Intercom.
- ⇒ Ecoute en cabine de speak avec coupure automatique à l'ouverture des micros

SYNOPTIQUE

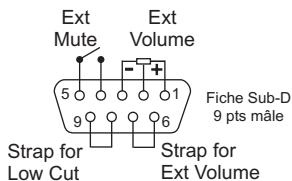




- 1) Haut-parleurs gauches.
- 2) Potentiomètre de réglage du niveau de sortie
- 3) Commutateur de sélection du MUTE manuel.
- 4) Led de visualisation "Mute on"
- 5) Led de visualisation "Mute off"
- 6) Led de visualisation "silencieux actif commandé par l'extérieur"
- 7) Embase jack 6.35 mm pour casque
- 8) Commutateur permettant de sélectionner soit 4 entrées stéréo analogiques, soit 8 entrées mono
- 9) Peakmètre à leds.
- 10) Phasemètre sur bargraph à leds.
- 11) Haut-parleurs droits.

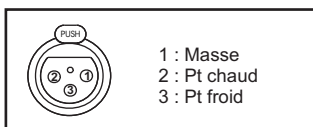


- A) Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée gauche 1. Cette entrée est du type "symétrique électronique". La masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- B) Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée droite 1. Cette entrée est du type "symétrique électronique". (La masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- C) Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée gauche 2. Cette entrée est du type "symétrique électronique". (La masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- D) Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée droite 2. Cette entrée est du type "symétrique électronique". (La masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- E) Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée gauche 3. Cette entrée est du type "symétrique électronique". (La masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- F) Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée droite 3. Cette entrée est du type "symétrique électronique". (La masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- G) Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée gauche 4. Cette entrée est du type "symétrique électronique". (La masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- H) Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée droite 4. Cette entrée est du type "symétrique électronique". (La masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- I) Embase Sub-D 9 points femelle d'entrée télécommande de volume et mute extérieur.



- J) Interrupteur secteur
- K) Embase secteur de type CEI avec porte-fusible.

Câblage :



CARACTERISTIQUES

Entrée	Connecteur	Type	Impédance	Sensibilité	Saturation
Entrées 1 à 4 Gauche / droite	XLR Femelle	Symétrique	15 K ohms	+4 dBu / 1,23 V	+26 dBu / 15,5 V

Sortie	Connecteur	Type	Impédance	Niveau minimum	Niveau maximum
Casque	JACK	Asymétrique	68 ohms	$-\infty$	+14 dBu / 3,9 V

Alimentation : 230 Volts 50/60 Hz

Dimensions : Rack 19" 2 U
483 x 88 x 400 mm

Poids : 7,6 KG

Attention !!!

L'alimentation de l'**AMC 308** dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être **impérativement** reliée au réseau d'énergie.

- ⇒ Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- ⇒ Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- ⇒ Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- ⇒ Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- ⇒ Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- ⇒ Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- ⇒ **L'AMC 308** dispose d'un amplificateur pour casque, évitez les niveaux importants ou les expositions prolongées capables d'endommager l'ouïe de façon irréversible.

L'AMC 308 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.



SUMMARY

⇒ Description.....	10
⇒ Uses.....	10
⇒ Block Diagram.....	10
⇒ Front panel.....	11
⇒ Rear panel.....	12
⇒ Specifications.....	13
⇒ Informations.....	14

DESCRIPTION

AMC 308 is a local reception amplifier (2 unit 19" rack), with a switch allowing the listening of 4 stereo sources or 8 mono.

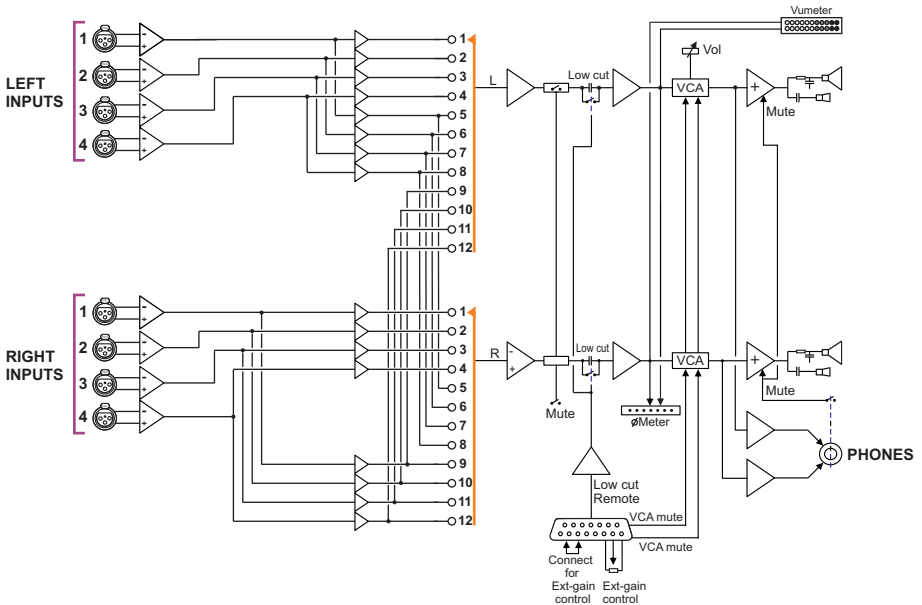
The volume unit, and the charge type adopted give to the AMC 308 a very good quality sound. The very high power of amplis carried an headroom and control of the transducers.

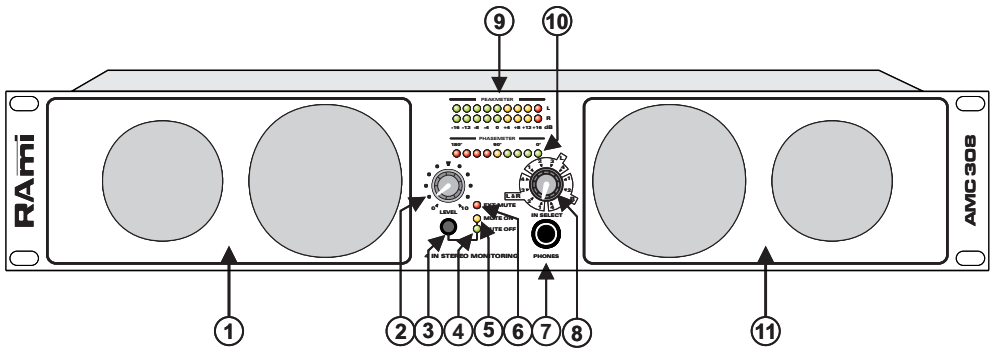
- ⇒ Volume control with VCA
- ⇒ Phasemeter on led bargraph for a complete monitoring of the modulation.
- ⇒ Leds vumeter.
- ⇒ Headphone output in front panel (6.35mm jack) . Automatic switching of internal speakers.
- ⇒ Mute order via front panel switching or via remote control.
- ⇒ Selector of 4 stereo inputs on XLR or 8 mono inputs on XLR.
- ⇒ Female DB9 remote control connector (volume and mute).
- ⇒ Remote control low cut.

USES

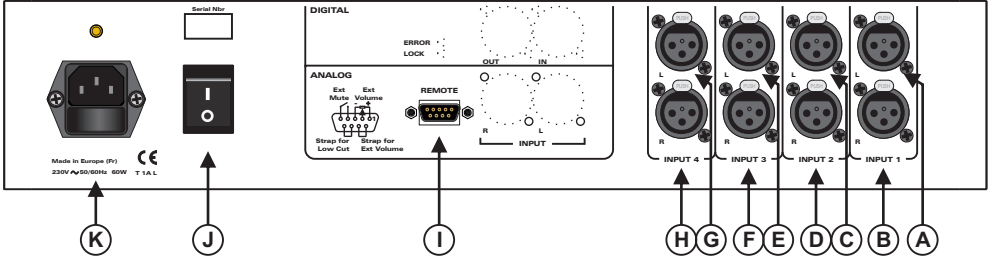
- ⇒ Local monitoring (bay-mounted).
- ⇒ Multi sources monitoring.
- ⇒ Audio control when close to a machine.
- ⇒ Intercom.
- ⇒ Speak monitoring in booth with automatic cut when micros are open.

BLOCK DIAGRAM

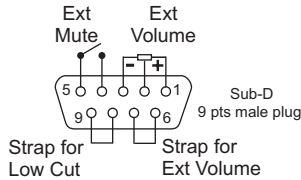




- 1) Left loud-speakers.
- 2) Output level control.
- 3) Manual MUTE selector.
- 4) "Mute on" led indicator.
- 5) "Mute off" led indicator.
- 6) "Ext mute" led indicator
- 7) Headphones socket.
- 8) Key to select either 4 analog stereo or 8 mono inputs.
- 9) Peakmeter.
- 10) Phasemeter on led bargraph.
- 11) Right loud-speakers

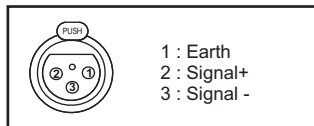


- A) Female XLR 3 pins socket, left input 1. This input is electronically balanced. (1 Earth , 2 input +, 3 input -)
- B) Female XLR 3 pins socket, right input 1. This input is electronically balanced. (1 Earth , 2 input +, 3 input -)
- C) Female XLR 3 pins socket, left input 2. This input is electronically balanced. (1 Earth , 2 input +, 3 input -)
- D) Female XLR 3 pins socket, right input 2. This input is electronically balanced. (1 Earth , 2 input +, 3 input -)
- E) Female XLR 3 pins socket, left input 3. This input is electronically balanced. (1 Earth , 2 input +, 3 input -)
- F) Female XLR 3 pins socket, right input 3. This input is electronically balanced. (1 Earth , 2 input +, 3 input -)
- G) Female XLR 3 pins socket, left input 4. This input is electronically balanced. (1 Earth , 2 input +, 3 input -)
- H) Female XLR 3 pins socket, right input 4. This input is electronically balanced. (1 Earth , 2 input +, 3 input -)
- I) Female XLR 3 pins socket, external volume and mute remote control input.



- J) Power supply switch.
- K) CEI mains connector with embedded fuse holder.

Wiring :



SPECIFICATIONS

Inputs	Connector	Type	Impedance	Sensitivity	Clipping
1 to 4 Left / right Inputs	Female X L R	Balanced	15 K ohms	+4 dBu / 1,23 V	+26 dBu / 15,5 V

Output	Connecteur	Type	Impedance	Minimum level	Maximum level
Headphone	JACK	Unbalanced	68 ohms	$-\infty$	+14 dBu / 3,9 V

Power Supply : 230 Volts 50/60 Hz

Dimensions : Rack 19" 2 U
483 x 88 x 400 mm

Weight : 7,6 KG

Warning !!

AMC 308 mains connector has three wires (2 poles + earth). Earth should imperatively be connected to mains earth.

- ⇒ Never use this equipment without proper grounding.
- ⇒ Check quality of grounding.
- ⇒ Should noise or hum occurs when connected to other equipments, never disconnect grounding, use insulating transformer on mains.
- ⇒ Never open the case without disconnecting mains
- ⇒ Avoid high temperature exposure.
- ⇒ Never expose the equipment to rain, snow or moisture.
- ⇒ Using AMC 308 headphone amplifier, listening to high level can result in permanent damage to ears.

AMC 308 complies with :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, and EN60555-3, according to 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC.

RAmi

7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE
Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30
E-mail : rami@ramiaudio.com
www.ramiaudio.com