



## Amplificateur de distribution numérique

### Digital splitter amplifier







## SOMMAIRE

---

⇒ Description.....	4
⇒ Utilisation.....	4
⇒ Synoptique.....	4
⇒ Face avant.....	5
⇒ Face arrière.....	6
⇒ Caractéristiques.....	7
⇒ Informations.....	8

## SUMMARY

---

⇒ English.....	9
----------------	---

## DESCRIPTION

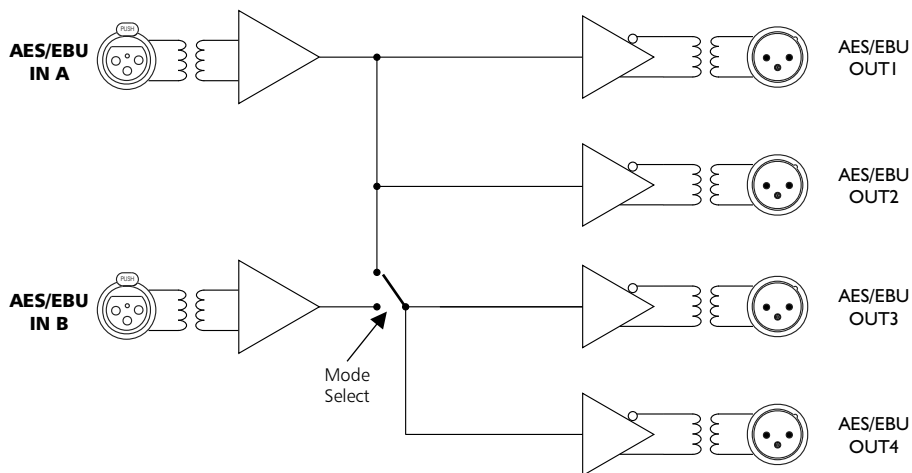
L'EXT124 est un amplificateur de distribution permettant la transmission d'un signal audio numérique vers quatre départs de même type ou de deux signaux numériques vers deux départs. Totalement transparent vis à vis des données numériques transmises (bits users, bits status, synchronisation, etc...), il accepte en entrée tous les formats audio numériques standards, professionnels et semi-professionnels (AES/EBU, S/PDIF, IEC958).

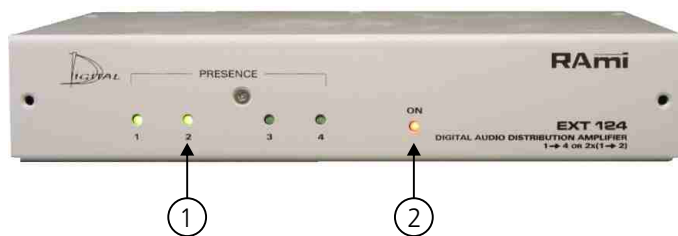
- Entrées symétriques sur XLR et sur transformateur (AES/EBU).
- Sorties symétriques sur XLR et sur transformateur (AES/EBU).

## UTILISATION

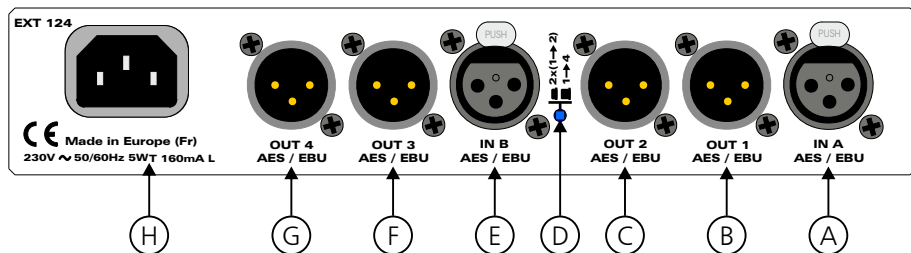
- Symétrisation d'une source audio numérique S/PDIF (CD, DAT, Carte son,...).
- Transport d'une source audio numérique en symétrique sur de longues distances.
- Distribution d'une modulation audio numérique.
- Distribution de synchro AES / EBU.

## SYNOPTIQUE



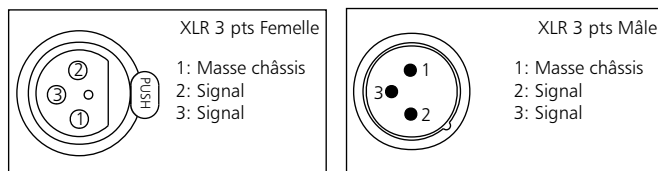


- 1 - Témoin lumineux indiquant la présence de trame numérique sur les connecteurs de sorties.
- 2 - Témoin lumineux de mise sous tension.



- A** - Embase XLR 3 points femelle d'entrée numérique A au format AES / EBU.  
Cette entrée est du type "symétrique numérique". (Masse en 1, Signal en 2, Signal en 3).
- B** - Embase XLR 3 points mâle de sortie 1 numérique au format AES / EBU.  
Cette sortie est du type "symétrique numérique". (Masse en 1, Signal en 2, Signal en 3).
- C** - Embase XLR 3 points mâle de sortie 2 numérique au format AES / EBU.  
Cette sortie est du type "symétrique numérique". (Masse en 1, Signal en 2, Signal en 3).
- D** - Touche de sélection de la distribution numérique [1vers 4 ou 2 (1vers 2)]
  - touche relâchée : 1 entrée vers 4 sorties.  
IN A ⇔ OUT1, OUT 2, OUT 3, OUT 4
  - touche appuyée : 1 entrée vers 2 sorties (2 fois)  
IN A ⇔ OUT 1 et OUT 2  
IN B ⇔ OUT 3 et OUT 4
- E** - Embase XLR 3 points femelle d'entrée numérique B au format AES / EBU.  
Cette entrée est du type "symétrique numérique". (Masse en 1, Signal en 2, Signal en 3).
- F** - Embase XLR 3 points mâle de sortie 3 numérique au format AES / EBU.  
Cette sortie est du type "symétrique numérique". (Masse en 1, Signal en 2, Signal en 3).
- G** - Embase XLR 3 points mâle de sortie 4 numérique au format AES / EBU.  
Cette sortie est du type "symétrique numérique". (Masse en 1, Signal en 2, Signal en 3).

Exemple de câblage des XLR (en numérique) :



- H** - Embase de type CEI pour alimentation secteur.

## CARACTERISTIQUES

Entrée	Connecteur	Type	Impédance	Sensibilité	Saturation
Numérique AES/EBU	XLR Femelle	Symétrique	110 Ω	Conforme à la norme IEC 958	

Sorties	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal	Niveau maximum
Numérique AES/EBU	XLR Femelle	Symétrique	110 Ω	Conforme à la norme IEC 958	

Taux de distorsion : < - 120dB pour un niveau de sortie de 0 dBfs à 1 KHz.

Rapport signal / bruit : < - 140 dBfs.

Bande passante : 10 Hz à 20 kHz à 0,01 dBfs.

Linéarité : 120 dBfs


Alimentation : 230 Volts +/- 10 % 50/60 Hz.

Dimensions : 220 x 44 x 150 mm

Poids : 1,5 kg

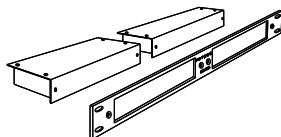
L'EXT 124 est un boîtier de type "SLIMRACK". L'adaptateur FRT 200 permet de monter un ou deux boîtiers de ce type, au format rack 19" 1 unité.

### Accessoires pour la gamme "SLIMRACK" :

FRT100  Façade d'adaptation pour l'encastrement d'un SLIMRACK

FRT200  Façade d'adaptation rack 19" 1U pour 2 boîtiers SLIMRACK

FRT300  Plaque de bouchage pour FRT 200



### Attention

L'alimentation de l'EXT124 dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être impérativement reliée au réseau d'énergie.

- Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon secteur.
- Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.

L'EXT124 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.





## SUMMARY

---

⇒ Description.....	10
⇒ Uses.....	10
⇒ Block diagram.....	10
⇒ Front panel.....	11
⇒ Rear panel.....	12
⇒ Specifications.....	13
⇒ Informations.....	14

## DESCRIPTION

EXT124 is a distribution amplifier allowing the transmission of a digital audio signal toward 4 same type outputs or of 2 digital signals toward 2 outputs.

It is completely transparent for digital data transmitted (bits users, bits status, synchronization...).

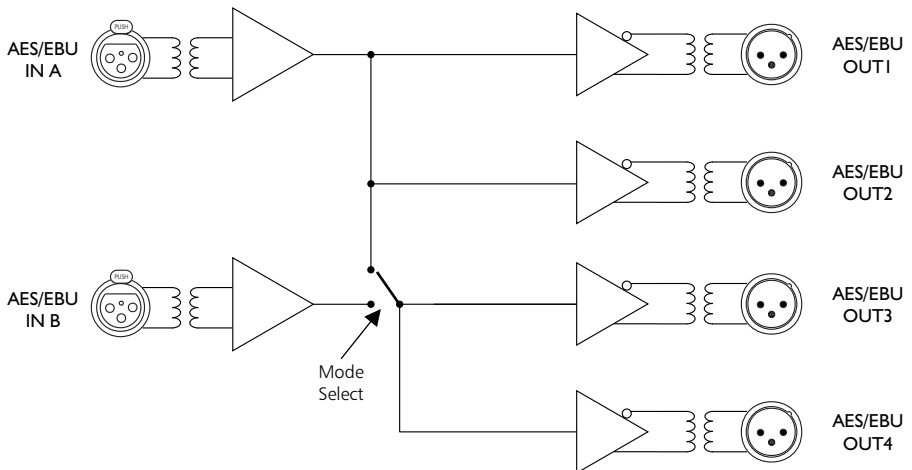
It accepts all standard digital audio professional and semi-professional formats (AES/EBU, S/PDIF, IEC958).

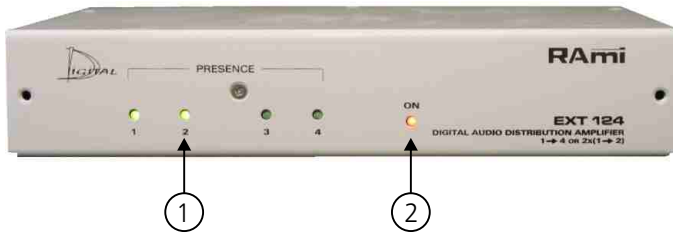
- Balanced inputs on XLR and on transformer (AES/EBU).
- Balanced outputs on XLR and on transformer (AES/EBU) .

## USES

- To balance a digital audio source S/PDIF (CD, DAT, Sound card...)
- To carry a digital audio source in balance on long distance.
- To dispatch a digital audio modulation.
- To dispatch AES/EBU synchro.

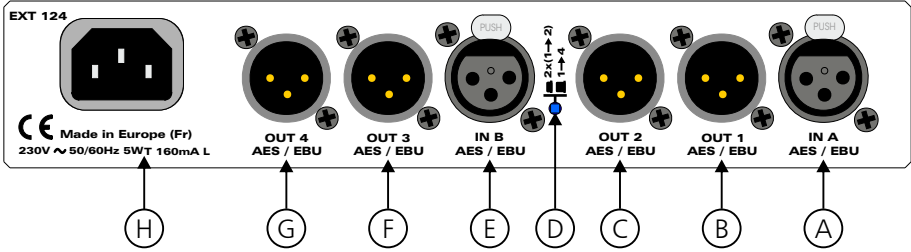
## BLOCK DIAGRAM





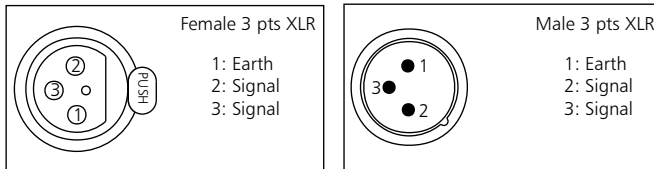
1 - Digital frame presence indicator on the output connectors.

2 - Power supply light indicator.



- A - AES / EBU female XLR 3 pins digital input A.  
This input is "digital balanced" . (1 Earth , 2 signal, 3 signal).
- B - AES / EBU male XLR 3 pins digital output 1.  
This output is "digital balanced" . (1 Earth , 2 signal, 3 signal).
- C - AES / EBU male XLR 3 pins digital output 2.  
This output is "digital balanced" . (1 Earth , 2 signal, 3 signal).
- D - Switch allowing the transmission of a digital audio signal [1 to 4 or 2(1 to 2)]
  - depressed :1 input to 4 outputs.  
IN A ⇔ OUT1, OUT 2, OUT 3, OUT 4
  - pressed : 1 input to 2 outputs (2 x)  
IN A ⇔ OUT 1 and OUT 2  
IN B ⇔ OUT 3 and OUT 4
- E - AES / EBU female XLR 3 pins digital input B.  
This input is "digital balanced" . (1 Earth , 2 signal, 3 signal).
- F - AES / EBU male XLR 3 pins digital output 3.  
This output is "digital balanced" . (1 Earth , 2 signal, 3 signal).
- G - AES / EBU male XLR 3 pins digital output 4.  
This output is "digital balanced" . (1 Earth , 2 signal, 3 signal).

XLR wiring example (digital) :



- H - Power supply plug.

## SPECIFICATIONS

Inputs	Connector	Type	Impedance	Sensitivity	Clipping
Digital AES/EBU	XLR Female	Balanced	110 $\Omega$	According to standard IEC 958	

Output	Connector	Type	Impedance	Nominal Level	Maximum Level
Digital AES/EBU	XLR Female	Balanced	110 $\Omega$	According to standard IEC 958	

Distorsion : < - 120dB for output level to 0 dBFs at 1 KHz.

SNR : < - 140 dBFs.

Bandwidth : 10 Hz to 20 kHz at 0,01 dBFs.

Linéarité : 120 dBFs

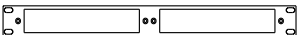
Power supply : 230 Volts +/- 10 % 50/60 Hz.

Size : 220 x 44 x 150 mm

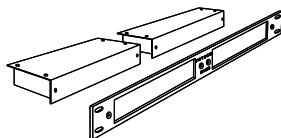
Weight : 1,5 Kg

### Accessories for "SLIMRACK" range:

FRT100  Front panel adapter for fitting one "SLIMRACK."

FRT200  Rack 19" 1U front panel adapter for 2 "SLIMRACK" units.

FRT300  Cover plate for FRT 200



### Warning

EXT124 mains connector has three wires (2 poles + earth). Earth should imperatively be connected to mains earth.

- Never use this equipment without proper grounding.
- Check quality of grounding.
- Should noise or hum occurs when connected to other equipments, never disconnect grounding, use insulating transformer on mains.
- Never open the case without disconnecting mains
- Avoid high temperature exposure.

EXT124 complies with:

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, according to 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC.

# **RAmi**

**7 Rue Raoul Follereau  
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE**

**Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30**

**E-mail : [rami@ramiaudio.com](mailto:rami@ramiaudio.com)**

**[www.ramiaudio.com](http://www.ramiaudio.com)**