



Mélangeur micros/lignes symétriques

Balanced micro / line mixer





SOMMAIRE

⇒ Description.....	4
⇒ Utilisation.....	4
⇒ Synoptique.....	4
⇒ Face avant.....	5
⇒ Face arrière.....	6
⇒ Cavaliers.....	7
⇒ Caractéristiques.....	8
⇒ Informations.....	8

SUMMARY

⇒ English.....	9
----------------	---

DESCRIPTION

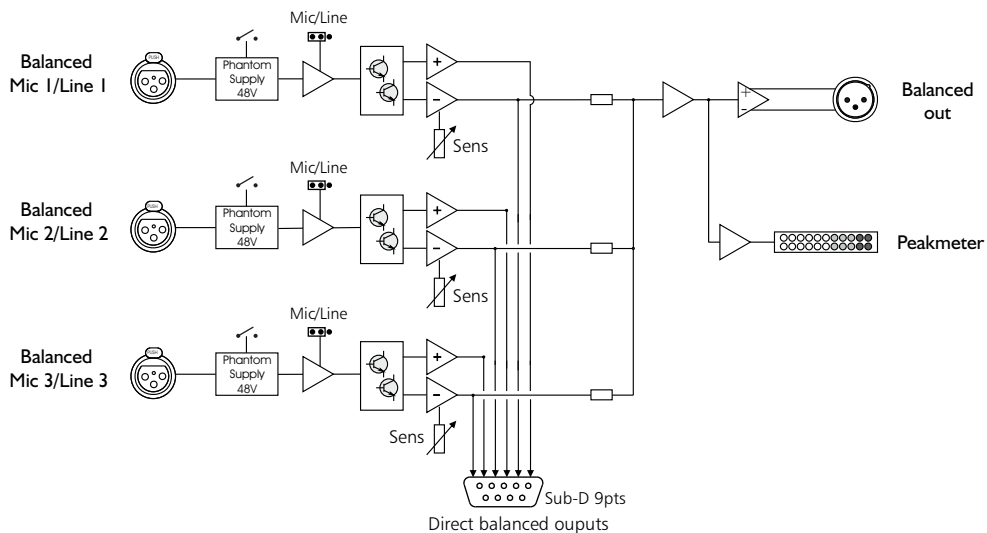
Le PMI304 est un boîtier très compact (gamme SLIMRACK) permettant la pré amplification et le mixage de 3 entrées symétriques soit en niveau micro, soit en niveau ligne.

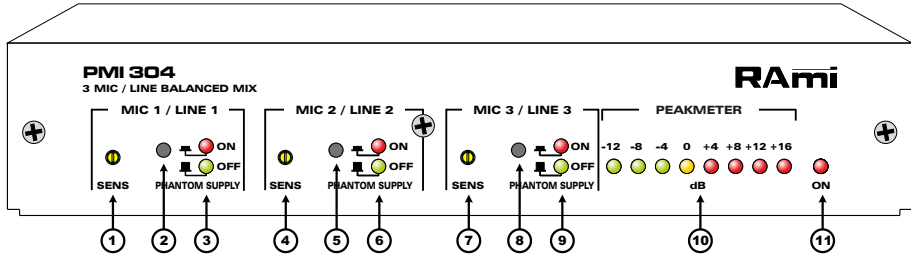
- De part son alimentation fantôme 48 Volts, tous les types de microphones peuvent lui être raccordés.
- Chaque microphone possède son réglage de sensibilité par potentiomètre multitour fente tournevis à travers le panneau avant.
- Sortie symétrique niveau ligne sur XLR.
- Peakmètre de type bargraph à leds sur la sortie générale.
- Sortie directe symétrique niveau ligne de chaque microphone sur Sub-D.
- Commutation alimentation fantôme en face avant.

UTILISATION

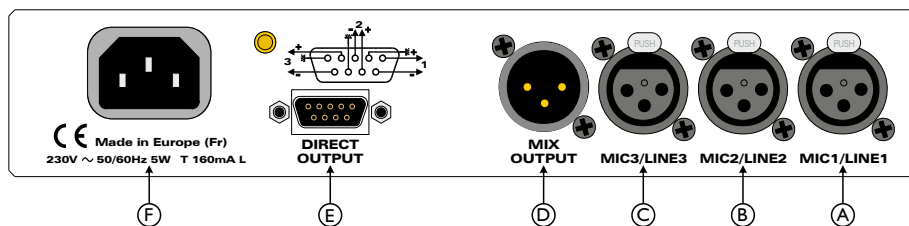
- Pré mixage de microphones ou de ligne.
- Le PMI304 permet de libérer des voies sur une table de mixage en regroupant 3 micros sur une seule entrée.
- Amplification micro sans table de mixage.

SYNOPTIQUE

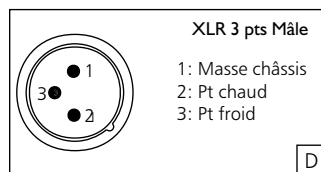
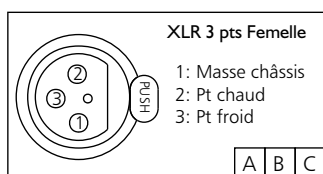




- 1 - Potentiomètre multitour d'ajustage de la sensibilité du microphone 1.
- 2 - Switch de sélection de l'alimentation fantôme.
 - Position relâchée : l'alimentation fantôme est inactive.
 - Position appuyée : l'alimentation fantôme est active.
- 3 - Témoins lumineux de la sélection de l'alimentation fantôme.
 - Position relâchée : l'alimentation fantôme est inactive et le témoin vert est allumé.
 - Position appuyée : l'alimentation fantôme est active et le témoin rouge est allumé.
- 4 - Potentiomètre multitour d'ajustage de la sensibilité du microphone 2.
- 5 - Switch de sélection de l'alimentation fantôme.
 - Position relâchée : l'alimentation fantôme est inactive.
 - Position appuyée : l'alimentation fantôme est active.
- 6 - Témoins lumineux de la sélection de l'alimentation fantôme.
 - Position relâchée : l'alimentation fantôme est inactive et le témoin vert est allumé.
 - Position appuyée : l'alimentation fantôme est active et le témoin rouge est allumé.
- 7 - Potentiomètre multitour d'ajustage de la sensibilité du microphone 3.
- 8 - Switch de sélection de l'alimentation fantôme.
 - Position relâchée : l'alimentation fantôme est inactive.
 - Position appuyée : l'alimentation fantôme est active.
- 9 - Témoins lumineux de la sélection de l'alimentation fantôme.
 - Position relâchée : l'alimentation fantôme est inactive et le témoin vert est allumé.
 - Position appuyée : l'alimentation fantôme est active et le témoin rouge est allumé.
- 10 - Peakmètre de type bargraph à leds.
- 11 - Témoin de mise sous tension.

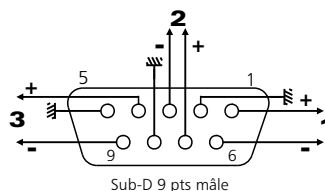


- A - Embase XLR 3 points femelle d'entrée du microphone 1 / ligne 1. Cette entrée est du type symétrique. (Masse en 1, Point chaud en 2, Point froid en 3)
- B - Embase XLR 3 points femelle d'entrée du microphone 2 / ligne 2. Cette entrée est du type symétrique. (Masse en 1, Point chaud en 2, Point froid en 3)
- C - Embase XLR 3 points femelle d'entrée du microphone 3 / ligne 3. Cette entrée est du type symétrique. (Masse en 1, Point chaud en 2, Point froid en 3)
- D - Embase XLR 3 points mâle de sortie directe compensée. Cette sortie est du type symétrique. (Masse en 1, Pt chaud en 2, Pt froid en 3)



- E - Embase Sub-D 9 points femelle de sorties directes symétriques niveau ligne de chaque microphone.

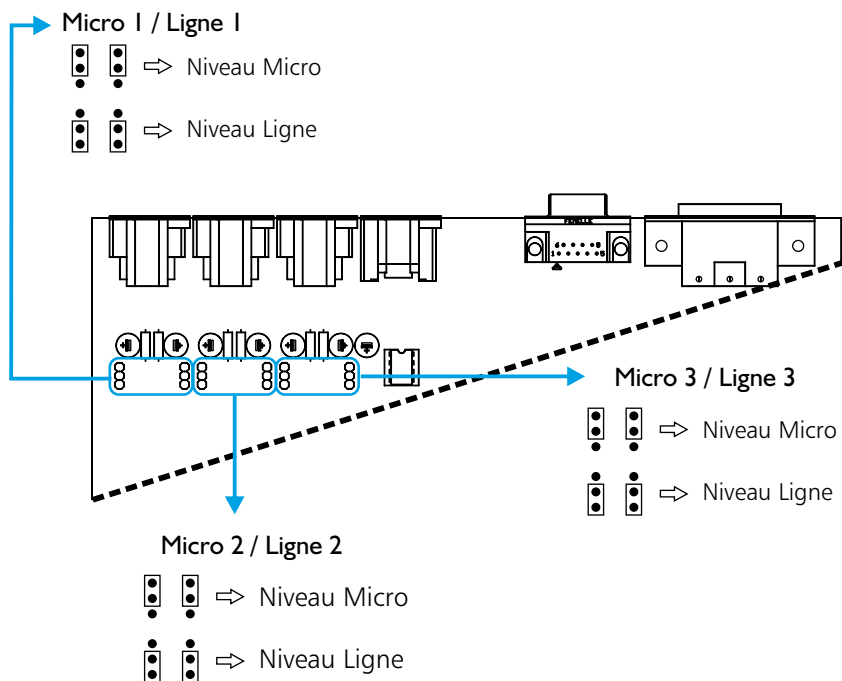
- Câblage de la fiche Sud-D 9 points mâle.



- F - Embase secteur de type CEI.

■ Cavaliers pour sélectionner les entrées au niveau Micro ou Ligne

Désactivez l'alimentation fantôme en utilisation Ligne pour éviter de renvoyer une tension continue sur l'équipement en amont.



CARACTERISTIQUES

Entrées	Connecteur	Type	Impédance	Sensibilité	Saturation
Micro	XLR 3 pts Fem	Symétrique	Adaptée 200 Ohms	De -58 dBu / 0,97 mV à -26 dBu / 39 mV	-5 dBu / 435 mV pour une sensibilité de -26 dBu
Ligne	XLR 3 pts Fem	Symétrique	10 KOhms	De -24 dBu / 49 mV à +7 dBu / 1,73 V	+27 dBu / 17,3 V pour une sensibilité de 17 dBu

Sorties	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal	Niveau maximum
Micro (direct)	Sub-D 9 pts Fem	Symétrique	470 Ohms	+6 dBu / 1,54 V	+26 dBu / 15,4 V
Mixée (direct)	XLR 3 pts mâle	Symétrique	100 Ohms	+6 dBu / 1,54 V	+26 dBu / 15,4 V

Taux de distorsion inférieur à 0,025 % pour un niveau d'entrée de -40 dBu et un niveau de sortie de +6 dBu.

Bande passante : 12 Hz à 33 kHz à -1 dB.

Bruit de fond ramené à l'entrée :

- * Sur l'entrée micro : - 133 dBu si l'entrée chargée avec 0 Ω
- 129 dBu si l'entrée chargée avec 220 Ω .

Alimentation Fantôme : 48 Volts

Alimentation : 230 Volts +/- 10 % 50/60 Hz

Dimensions : 220 x 44 x 150 mm

Poids : 1,5 kg

INFORMATION

Attention

L'alimentation du PMI304 dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être impérativement reliée au réseau d'énergie.

- Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- Eviter l'exposition à de trop fortes températures
- Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.

Le PMI304 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.



SUMMARY

⇒ Description.....	10
⇒ Uses.....	10
⇒ Block diagram.....	10
⇒ Front panel.....	11
⇒ Rear panel.....	12
⇒ Jumpers.....	13
⇒ Specifications.....	14
⇒ Informations.....	14

DESCRIPTION

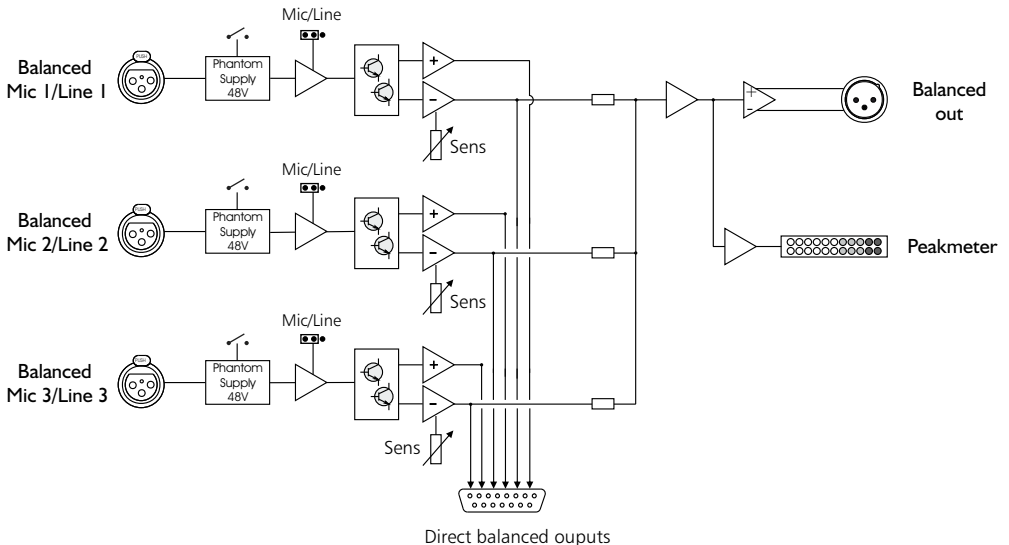
PMI304 is a very compact unit (SLIMRACK range) allowing the preamplification and the mixing of 3 balanced inputs either in micro level or in line level.

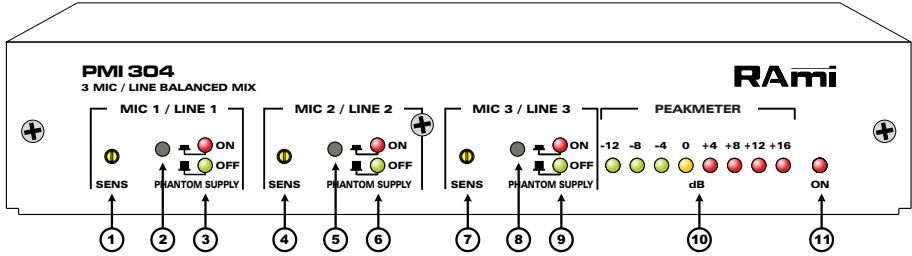
- Thanks to its 48 volts phantom power supply, all microphones types can be linked with PMI 304.
- Each microphone own its sensibility adjustment with a multiround screwdriver slot potentiometer throughout the front panel.
- Line level balanced output on XLR
- Peakmeter on led bargraph
- Line level direct balanced output for each microphone on SUB D.
- Commutation of phantom power supply in front panel.

USES

- Pre mixing of microphones or line.
- PMI304 affords to free inputs on a mixing desk, in gathering 3 micros on one only input.
- Micro amplification without mixing desk.

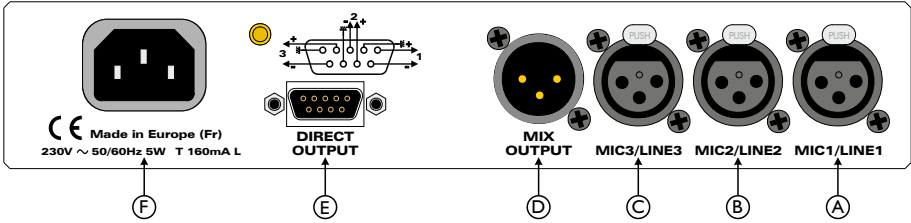
BLOCK DIAGRAM



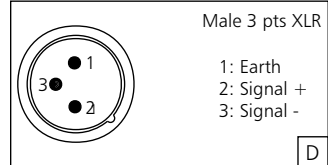
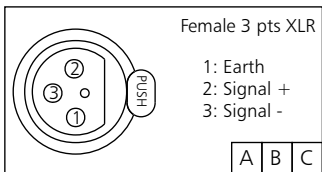


- 1 - Microphone 1 sensitivity multiturn pot.
- 2 - Key to select phantom supply.
 - Key released : phantom supply disabled.
 - Key pushed : phantom supply enabled.
- 3 - Light indicators for phantom supply selection.
 - Key released : phantom supply disabled, green light is on.
 - Key pushed : phantom supply enabled, red light is on.
- 4 - Microphone 2 sensitivity multiturn pot.
- 5 - Key to select phantom supply.
 - Key released : phantom supply disabled.
 - Key pushed : phantom supply enabled.
- 6 - Light indicators for phantom supply selection.
 - Key released : phantom supply disabled, green light is on.
 - Key pushed : phantom supply enabled, red light is on.
- 7 - Microphone 3 sensitivity multiturn pot.
- 8 - Key to select phantom supply.
 - Key released : phantom supply disabled.
 - Key pushed : phantom supply enabled.
- 9 - Light indicators for phantom supply selection.
 - Key released : phantom supply disabled, green light is on.
 - Key pushed : phantom supply enabled, red light is on.
- 10 - Led bargraph peakmeter .
- 11 - Power supply light indicator.

REAR PANEL

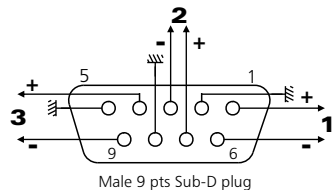


- A- Female 3 pins XLR micro 1 / line 1 input.
This input is electronically balanced" . (1 Earth , 2 signal + , 3 signal -).
- B- Female 3 pins XLR micro 2 / line 2 input.
This input is electronically balanced" . (1 Earth , 2 signal + , 3 signal -).
- C- Female 3 pins XLR micro 3 / line 3 input.
This input is electronically balanced" . (1 Earth , 2 signal + , 3 signal -).
- D) Male 3 pins XLR, direct compensated output.
This input is electronically balanced" . (1 Earth , 2 signal + , 3 signal -).



- E) Female 9 pins Sub-D socket , direct balanced line level outputs of each microphone

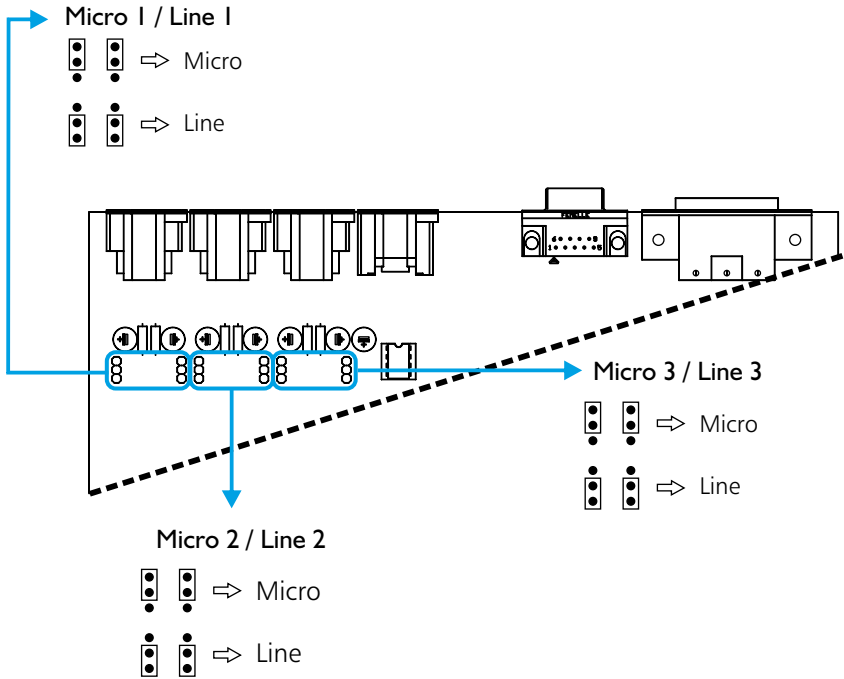
- Wiring : 9 points male Sud-D plug.



- F) Power supply plug.

■ Jumpers to select micro or line inputs

Disable the supply to avoid feeding equipments with DC current when using Line input.



SPECIFICATIONS

Inputs	Connector	Type	Impedance	Sensitivity	Clipping
Micro	3 pts Fem XLR	Balanced	200 Ohms matched	-58 dBu / 0,97 mV to -26 dBu / 39 mV	-5 dBu / 435 mV for -26 dBu sensitivity
Line	3 pts Fem XLR	Balanced	10 KOhms	-24 dBu / 49 mV to +7 dBu / 1,73 V	+27 dBu / 17,3 V for 17 dBu sensitivity

Outputs	Connector	Type	Impedance	Nominal level	Maximum level
Micro	Sub-D 9 Fem	Balanced	470 Ohms	+6 dBu / 1,54 V	+26 dBu / 15,4 V
Mix	3 pts male XLR	Balanced	100 Ohms	+6 dBu / 1,54 V	+26 dBu / 15,4 V

Distorsion: > 0,025 % for input level to 40 dBu and output level to +6 dBu.

Bandwidth: 12 Hz to 33 kHz at -1 dB.

Noise to the input:

- * micro input: - 133 dBu with a 0 Ω charge.
- 129 dBu with a 220 Ω charge.

Phantom power supply: 48 Volts

Power supply: 230 Volts +/- 10 % 50/60 Hz

Size: 220 x 44 x 150 mm

Weight: 1,5 kg

INFORMATIONS

Warning

PMI304 mains connector has three wires (2 poles + earth). Earth should imperatively be connected to mains earth.

- Never use this equipment without proper grounding.
- Check quality of grounding.
- Should noise or hum occurs when connected to other equipments, never disconnect grounding, use insulating transformer on mains.
- Never open the case without disconnecting mains
- Avoid high temperature exposure.
- Never expose the equipment to rain, snow or moisture.

PMI304 complies with :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, and EN60555-3, according to 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC.

RAmi

**7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE**

Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30

E-mail : rami@ramiaudio.com

www.ramiaudio.com