

**RAmi**

**AUDIO VIDEO PROFESSIONNEL**

# **PRC 100**

*Pupitre chef*

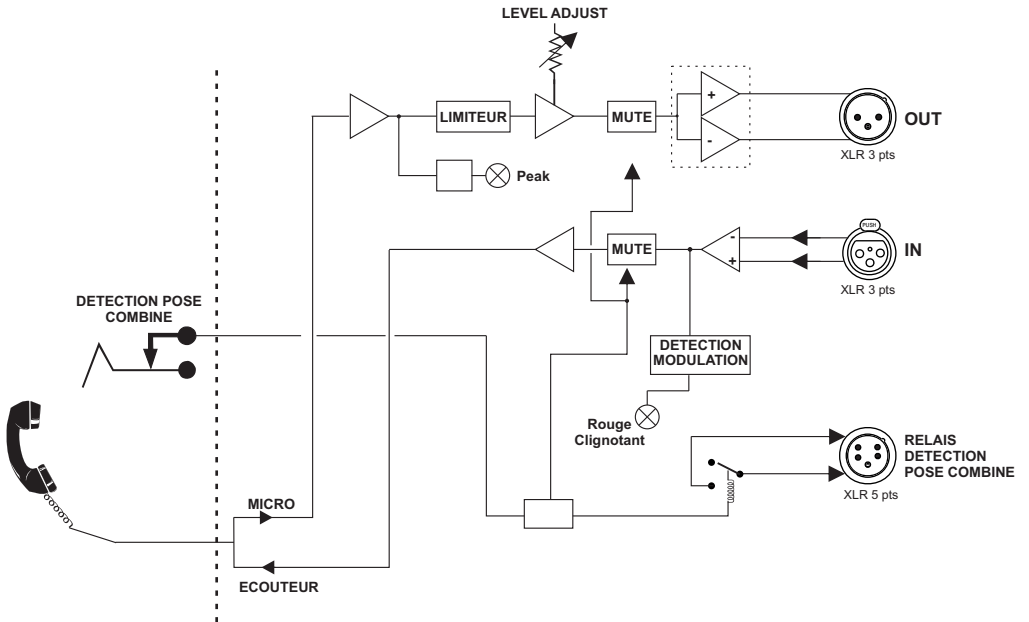


Manuel Utilisateur

## DESCRIPTION

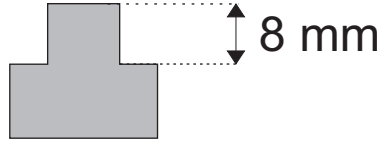
Le **PRC 100** est un pupitre interface 4 fils vers combiné téléphonique. Les départs et retours sont symétriques sur XLR. Un voyant visualise par détection audio l'arrivée d'un ordre. Le **PRC 100** permet de connecter un réseau classique d'ordre vers un environnement de type salle de rédaction ou de répétition orchestre.

## SYNOPTIQUE



# ATTENTION !!

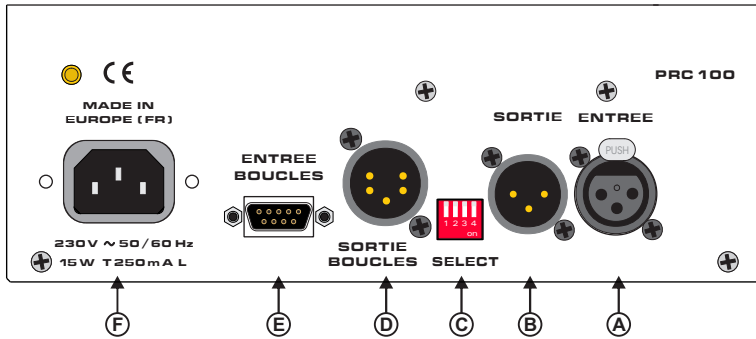
Cet appareil est prévu pour être fixé sur une perche micro. Mais, attention de ne pas introduire dans l'appareil un adaptateur ayant un filetage supérieur à 8 mm.




## FACE AVANT

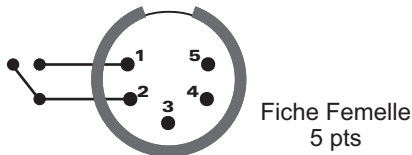


- 1) Combiné téléphonique.
- 2) Potentiomètre "multitour" de réglage du niveau de sortie du combiné après limiteur.
- 3) Voyant lumineux rouge de saturation de l'étage micro du combiné.
- 4) Potentiomètre de réglage de volume de l'écouteur.
- 5) Voyant lumineux rouge clignotant indiquant un appel. Le voyant est allumé rouge fixe en décrochant le combiné.
- 6) Embase RJ 11 pour le raccordement du combiné.
- 7) Voyant lumineux jaune de présence secteur.



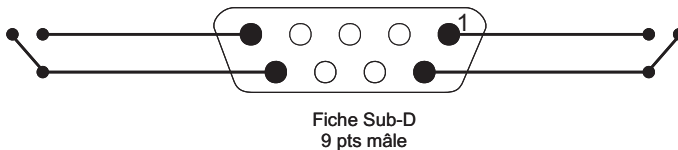
- A) Embase XLR 3 points femelle d'entrée de la modulation.  
Cette entrée est du type "Symétrique Electronique". (Masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- B) Embase XLR 3 points mâle de sortie de la modulation.  
Cette sortie est du type "Symétrique Electronique". (Masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- C) Dip switch :  Chaque "dip" est actif en position basse.  
Dip 4 réservé.  
Dip 1 à 3 pour futures options.

- D) Embase XLR 5 points mâle de sortie boucles.  
La boucle est fermée sur le décrochage du combiné.



- E) Embase Sub-D 9 points femelle d'entrée boucles.

Câblage :



Entrées boucles prévues pour des futures options

- F) Embase de type CEI pour alimentation secteur.

### Attention !!!

L'alimentation du **PRC 100** dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être **impérativement** reliée au réseau d'énergie.

- ⇒ Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- ⇒ Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- ⇒ Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- ⇒ Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- ⇒ Eviter l'exposition à de trop fortes températures
- ⇒ Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.

### Le PRC 100 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

## CARACTERISTIQUES

Entrées	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal	Niveau maximum
Modulation combiné	XLR	Symétrique	15 K $\Omega$	+6 dBu	+26 dBu

Sorties	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal	Niveau maximum
Modulation combiné	XLR	Symétrique	220 $\Omega$	Ajustable +2 dBu à +15 dBu	+26 dBu

**Alimentation :** 230 volts + / - 10 %  
**Dimensions :** 207 x 223,5 x 76 mm  
**Poids :** 2,9 kg

# **RAmi**

7 Rue Raoul Follereau  
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE  
Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30  
E-mail : [rami@ramiaudio.com](mailto:rami@ramiaudio.com)  
[www.ramiaudio.com](http://www.ramiaudio.com)