



Le **RCA 627** permet de mélanger un top très basse fréquence avec une modulation audio monophonique ou stéréophonique.

Ce top permet de déclencher des équipements à distance en utilisant la même ligne de transmission que l'audio.

Le synoptique classique d'installation comporte donc le codeur **RCA 627** à l'extrémité d'une liaison par exemple dans le studio local et à l'autre extrémité, c'est à dire à l'émetteur, un appareil de décodage RDA427 ou AUF 227.

Deux types d'appareils de décodage :

- ◆ Le **RDA 427** qui fournit uniquement un ordre de télécommande sur la présence du top.
- ◆ L'**AUF 227** qui reprend tous les éléments du RDA 427 mais gère aussi deux modulations audio en fonction de la présence ou non du top.
Ex: Programme satellite sur la voie A et Décrochage régional sur la voie B.

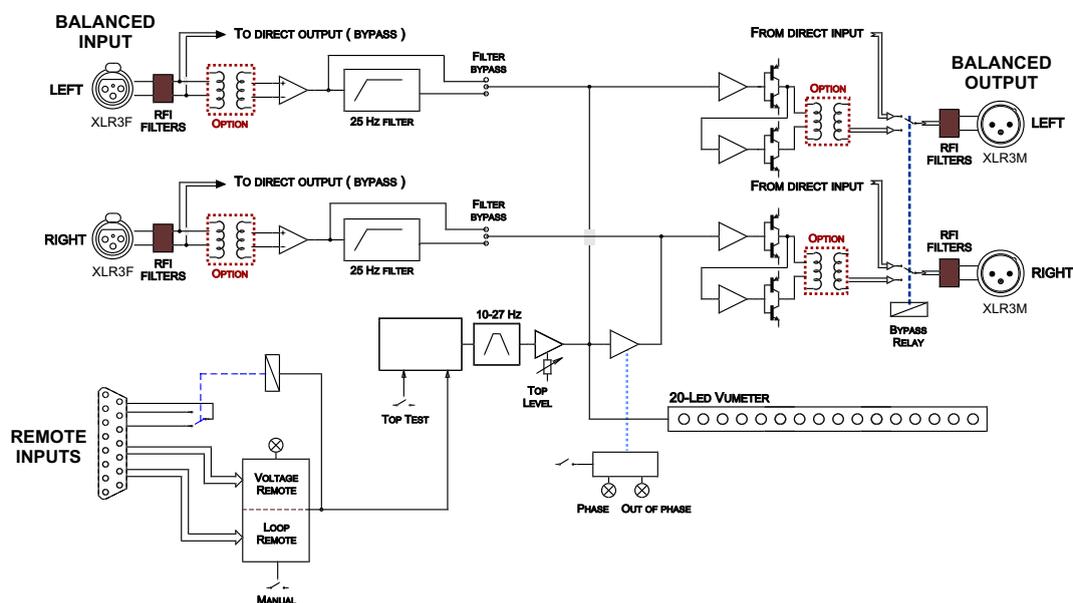
La fréquence de base est 27 Hz mais peut être translatée plus haut en fréquence (par exemple 40 Hz) si la bande passante de la liaison est limitée dans le bas du spectre.

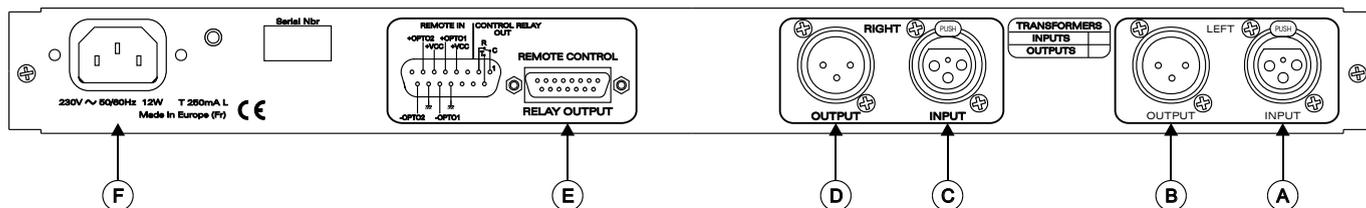
Le **RCA 627** comporte un système bypass de l'entrée A vers la sortie en cas d'absence secteur.

UTILISATIONS

- Envoi d'ordres pour la télécommande à distance de machines permettant par exemple la commutation d'un programme local sur un programme national.

SYNOPTIQUE





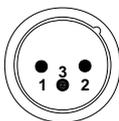
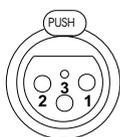
ENTREES / SORTIES AUDIO :

- A) Entrée symétrique du canal gauche sur connecteur XLR 3 points femelle.
- B) Sortie symétrique du canal gauche sur connecteur XLR 3 points mâle.
- C) Entrée symétrique du canal droit sur connecteur XLR 3 points femelle.
- D) Sortie symétrique du canal droit sur connecteur XLR 3 points mâle .

Lorsque l'appareil n'est plus sous tension, les sorties renvoient directement la modulation d'entrée (MODE BYPASS).

CABLAGE DES CONNECTEURS :

Embase XLR 3 Points femelle Embase XLR 3 Points mâle



- 1 : Masse
- 2 : Point chaud
- 3 : Point froid

ENTREES / SORTIES TELECOMMANDES :

- E) Embase Sub-D 15 points femelle.

Ce connecteur regroupe à la fois les entrées et sorties de la télécommande :

- 1 Sortie télécommande par boucle relais commandée par l'ordre de déclenchement du top (manuel ou automatique).
- 2 Entrées télécommandes par boucle ou tension.

Ces deux télécommandes permettent de déclencher le top à distance et sont indépendantes.

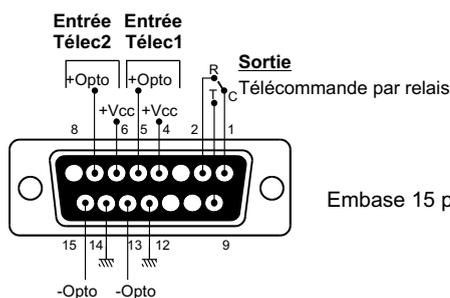


Fig 1 :

Embase 15 points Femelle

Ces entrées se font sur optocoupleurs; ce qui permet au **RCA 627** d'être télécommandé par tous les types de machines. (Commandes par boucles sèches, par tension de commande ou par collecteur ouvert). Voir fig 2

TELECOMMANDE 1		TELECOMMANDE 2	
4	+ VCC	6	+ VCC
5	+ OPTO	7	+ OPTO
13	- OPTO	15	- OPTO
12	GND	14	GND

Exemples de câblage pour la sortie de télécommande 1 :

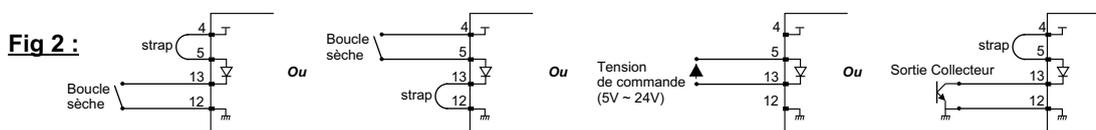


Fig 2 :

- F) Embase secteur.

ATTENTION !!!

L'alimentation du **RCA 627** dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être **impérativement** reliée au réseau EDF.

- ☛ Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- ☛ Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- ☛ Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- ☛ Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon secteur.
- ☛ Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- ☛ Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.

Le RCA 627 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

CARACTERISTIQUES

Entrées	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal	Saturation
Canal gauche et droit	XLR	Symétrique	15 kOhms	+ 6 dBu / 1,55 Volt	+ 19 dBu / 6,9 Volt

La réjection de mode commun est supérieure à 44dB sur l'entrée. (Typique : 50 dB Min : 40 dB)

La diaphonie entre gauche et droite est supérieure à 85 dB à 1 kHz et 82 dB à 10 kHz.

Le niveau optimum pour le réglage du niveau du top sur le codeur RCA 627 est 10 dB au dessous du niveau de travail de la modulation audio.

Sorties	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal	Niveau maximum
Canal gauche et droit	XLR	Symétrique	47 Ohms sans transfo 22 Ohms avec transfo	+6 dBu / 1,55 Volt	+19 dBu / 6,9 Volt

Le taux de distorsion est inférieur à 0,015 % à 1KHz pour un niveau de sortie de +12 dBu.

Le rapport signal / bruit est de 90 dB pondéré A au niveau nominal et 103 dB pondéré A à l'écrêtage.

La bande passante est de 38,5 Hz à 70 kHz à -3 dB.

Protections RFI sur toutes les entrées / sorties audio, les entrées de télécommande, et l'entrée secteur.

Alimentation : 230 Volts +/- 10 % 50/60 Hz

Dimensions : Rack 1 unité 19"
483 x 44 x 230 mm

Poids : 4 kg