

Autofader AES/EBU 3 voies stéréo Ethernet

AES/EBU Autofader (3 stereo channels) - Ethernet

AUF 600



L'**AUF600** est un mélangeur audio numérique capable de gérer le mélange en fondu enchaîné de trois sources au format AES/EBU.

- ⇒ Les entrées sont toutes pourvues de SRC et la synchronisation est assurée par l'entrée A, ou par l'entrée synchro AES/EBU. Cela permet de mélanger des sources numériques de différentes fréquences d'échantillonnage.
- ⇒ L'entrée commutée par défaut est l'entrée A, les entrées B et C deviennent actives, soit sur la présence de modulation audio dans la trame soit par GPI soit une combinaison des deux. Cela donne les modes de fonctionnement automatique, manuel, automatique ou manuel et automatique et manuel, que l'on retrouve dans les AUF200S, AUF300, AUF550. En fonction de l'entrée GPI utilisée, le canal A sera légèrement ou totalement atténué.
- ⇒ Des GPO reflet de la commutation A, B ou C sont disponibles pour des automatismes complémentaires.
- ⇒ Une entrée analogique peut se substituer au canal B numérique ou au canal C numérique, par programmation.
- ⇒ Une sortie B+C et une entrée B+C permettent l'insertion d'un traitement de son sur ces deux canaux. Cela permet par exemple de disposer de l'entrée A avec le traitement de la tête de réseau et d'avoir un seul traitement de son pour les entrées B et C.
- ⇒ Un afficheur LCD associé à un codeur incrémental permet de vérifier et de programmer tous les paramètres des entrées / sorties.
- ⇒ Le monitoring est sélectionnable sur les trois entrées et la sortie et permet le contrôle sur casque, en sortie ligne et la visualisation sur crête mètre.
- ⇒ Le web serveur intégré et la connexion IP réseau permettent la programmation, le contrôle, l'interrogation et la remontée d'informations à distance via le protocole SNMP.

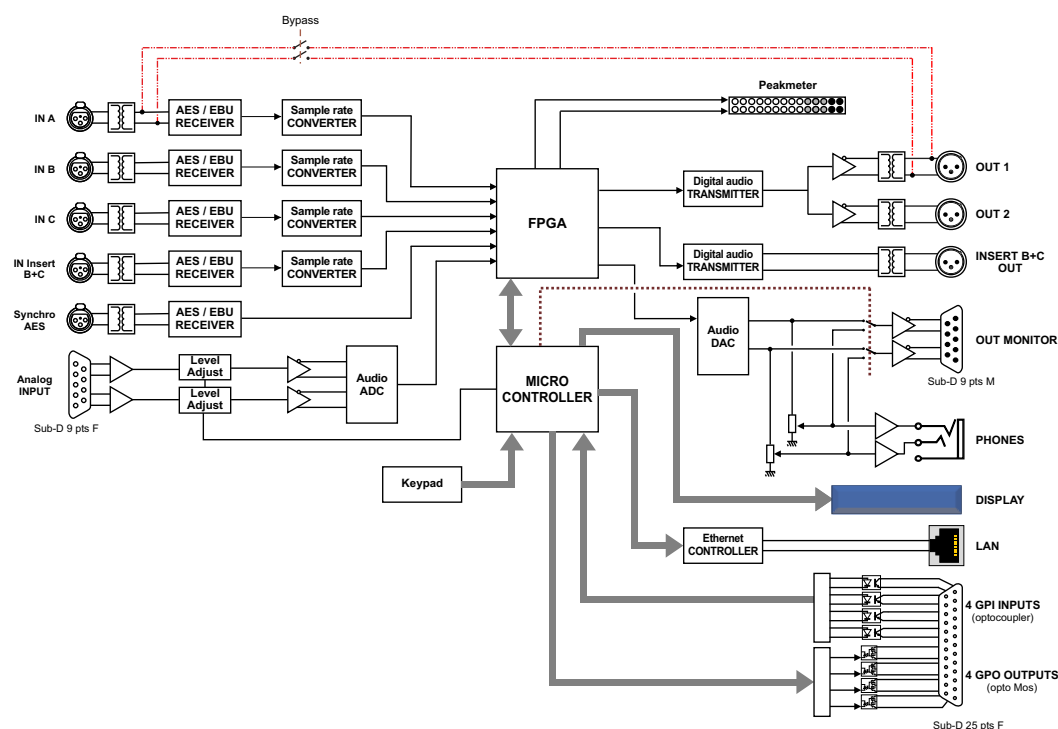
Pour uniquement deux canaux numériques utilisez l'**AUF550**.

AUF600 is an audio mixer able to manage three AES/EBU digital audio with fade.

- ⇒ All inputs provide SRC, and synchro is achieved by A input or AES/EBU input, allowing to mix digital audio with different sampling frequencies.
- ⇒ Input A is default output, B and C inputs are enabled either on audio input or GPI or both at the same time, providing the AUF200S, AUF300, AUF550 well known modes, manual, automatic, manual or automatic, manual and automatic.
- ⇒ According to the used GPI input Input A will be lightly or totally faded.
- ⇒ Mirror state of inputs are available as GPO for external purposes.
- ⇒ Using appropriate programming, an analog input can substitute itself to digital channel B or C.
- ⇒ One output B+C and one input B+C allows sound processor insert on those channels. For instance you can have A processed from the net, and to use only one sound processor on B and C.
- ⇒ LCD display and incremental coder, allows input/output parameters full control.
- ⇒ Monitor is available on all inputs and output, and use headphone, line output, and peakmeter display.
- ⇒ Embedded web browser, IP connection remotely eases settings, control, infos sending, under SNMP protocol.

For only two digital channels used **AUF550**.

SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



SPECIFICATIONS

A 48 KHz	
B.P	10 Hz to 20 KHz / 0,1dB
Dyn	> 130 dB
Lin	120 dB (+/- 1 dB)
SNR	> -120 dB / 0 dBFS
Dist	< 0,0001% / 0 dBFS
	230 Volts 50 / 60 Hz
	483 x 44 x 230 mm
	1U - 19"
	4 Kg
	5 Kg