

CDM 410

Centre de modulation numérique Digital modulation control



Le **CDM410** permet de sélectionner une source audio numérique parmi quatre. Une partie monitoring permet à l'utilisateur de contrôler à chaque instant les entrées/sorties du **CDM410**. Un convertisseur D/A 24 bits 96KHz intégré fournit une sortie analogique symétrique sur une Sub-D 9 en face arrière, une sortie casque et un bargraph pour un contrôle efficace des signaux.

- ⇒ Entrées / Sorties numériques au format AES/EBU sur transfo.
- ⇒ Gestion des signaux audio échantillonnés jusqu'à 96KHz.
- ⇒ Il accepte en entrée l'ensemble des formats audio numériques professionnels et semi pro (AES/EBU, SPDIF, IEC 958).
- ⇒ Il est transparent vis à vis des données numériques transmises (index, texte,...).
- ⇒ Sélection de la source et visualisation de la présence audio via un serveur web embarqué.
- ⇒ Bypass entre la source principale et les sorties en cas de coupure secteur.
- ⇒ 2 sorties numériques indépendantes (même en cas de coupure secteur).
- ⇒ Monitoring: bargraph, sortie casque (convertisseur D/A 24 bits / 96KHz intégré).
- ⇒ Sortie monitoring analogique stéréo symétrique sur Sub-D9.

CDM410 allows to select one digital audio input among four. The monitor section allows to check continuously CDM410 input and output. A 96KHz DAC supplies a balanced audio output on rear panel, a headphone output and a bargraph for perfect signal monitoring.

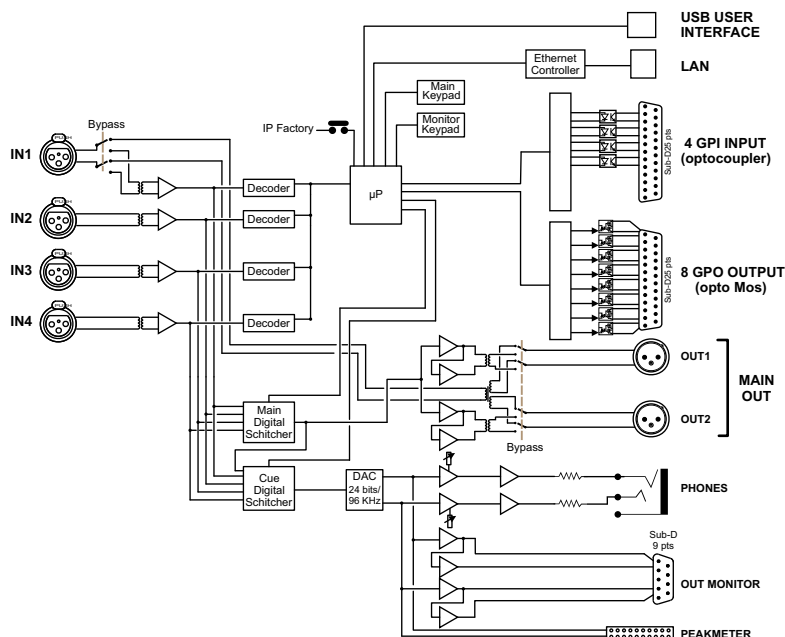
- ⇒ Digital AES/EBU inputs/outputs use transformer
- ⇒ Management of signals up to 96kHz.
- ⇒ It accepts all professional and semi-professional digital audio standard.
- ⇒ Input select and audio presence through embedded web server.
- ⇒ No alteration of associated data (index, text...)
- ⇒ 2 independant digital outputs even when power fail.
- ⇒ Automatic bypass input/output in case of power fail.
- ⇒ Monitoring: led bargraph, headphone output (features a 24bits 96kHz D/A converter)
- ⇒ Analog balanced stereo audio output on Sub-D9.

UTILISATIONS / USES

- ⇒ Commutation de plusieurs studios à l'antenne.
- ⇒ Sélection de différentes sources audio numériques sur un départ
- ⇒ Sélection de différentes sources audio numériques sur un contrôle retour.
- ⇒ Sélection de la source audio numérique retour casque sur un studio speak commun à plusieurs régies.
- ⇒ Le **CDM410** peut assurer la continuité de l'émission locale, en cas de maintenance sur les équipements régie, en permettant le basculement rapide sur la réception satellite ou sur une source de secours. La régie est ainsi totalement isolée par simple commutation manuelle ou automatique.

- ⇒ Commutation of several studios to "On Air" modulation.
- ⇒ Selection of different modulations to a send output.
- ⇒ Selection and routing of different modulations to a monitor return.
- ⇒ Selection and routing of the headphones monitor modulation to a "speak" studio used by several control rooms.
- ⇒ **CDM410** can look after the local broadcasting in case of control room equipment needs servicing, as it allows to switch quickly to satellite reception to any other emergency source. Therefore, the control room is completely isolated by simple automatic or manual commutation.

SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



SPECIFICATIONS

- IN** 24 bits / 32 KHz to 96 KHz max
- OUT** Digital : 24 bits / 96 KHz max
Analog: 15 dBu to 0 dBFs
- 230 Volts 50 / 60 Hz
- P** 12 W
- ⊞ 483 x 44 x 230 mm
- ⊞ 1U - 19"
- ⊞ 3,6 Kg
- ⊞ 5 Kg