

IMV 600 / INT 100 / 105-IP

Interfaces mélangeur vidéo et start/PC Live remote video - Start/PC interface



IMV 600 Ouverture caméra par le son des micros - Remote video camera by sound of microphones



L'IMV600 permet l'ouverture et la fermeture automatique de caméra vidéo par la détection du signal audio de 6 microphones en environnement studio radio. Cela permet lors de la diffusion vidéo d'une émission de commuter automatiquement la caméra pointée vers le journaliste à l'antenne.

Chaque micro doit être connecté sur une XLR F en entrée et est repris en direct et en parallèle sur une XLR M en direction de la console.

Le niveau audio est pris en sonde sur chaque microphone par un étage à très haute impédance, qui ne perturbe ni le signal, ni l'alimentation fantôme.

L'information du niveau de chaque microphone est donnée à un switcher vidéo externe par liaison IP suivant un protocole établi. L'IMV600 ne commut pas directement les caméras.

Huit entrées GPI et huit sorties GPO interfacent les fader starts de la console de manière à pouvoir exclure les caméras correspondantes aux voies micro fermées.

Une septième entrée est disponible pour connecter un micro capteur qui va mesurer le niveau acoustique afin d'adapter les seuils du switcher vidéo en fonction de l'ambiance sonore du studio.

IMV600 allows automatic ON/OFF video camera by detecting the audio signal of 6 microphones in radio studio environment. This allows during the video broadcasting to automatically switch the camera pointing to the antenna journalist.

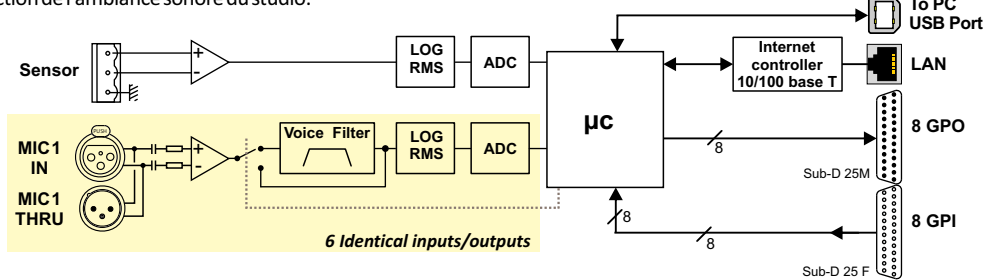
Each microphone must be connected to a XLR F input and is taken directly and in parallel on a XLR M towards the console.

The audio level is taken on each probe microphone by a very high impedance input, which does not disturb either the signal, or the phantom power.

The information level of each microphone is given to an external video switcher by IP connection using established protocol. IMV600 does not directly switch the cameras.

Eight GPI inputs and eight outputs GPO interface the start fader of the console so as to exclude the cameras corresponding to micro off channel.

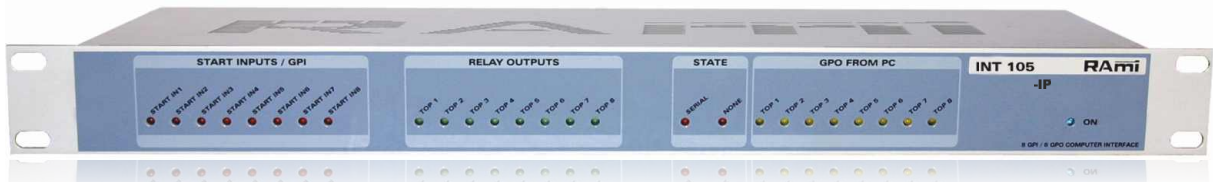
A seventh input is available to connect a micro sensor which will measure the noise level so as to adjust the thresholds of the video switcher according to the soundscape of the studio.



SPECIFICATIONS	
●	100 to 250V 50/60 Hz
P	12 W
⌄	483 x 44 x 230 mm
⌄	1U - 19"
Ⓜ	2,5 Kg
Ⓜ	4,5 Kg



INT 105-IP / INT 100 Interfaces Start / PC - Start / PC interfaces



L'INT105-IP et l'INT100 sont des interfaces de contrôle dédiées, permettant d'établir un lien entre le monde informatique et votre système de diffusion ou de production radio.

Alliant la simplicité du RS232, la flexibilité du midi et la puissance de l'IP, l'INT105-IP permet d'interfacer votre système à l'ensemble de vos périphériques externes (lecteurs de CD, MD, console de mixage, télécommandes externes...).

A l'aide d'un logiciel dédié, l'utilisateur peut ainsi gérer grâce aux informations de "Start" de sa console, divers "players" qu'ils soient externes ou intégrés au logiciel de diffusion (ou de production).

⇒ L'INT105-IP comporte 8 entrées / 8 sorties en boîtier rack 1 U.

⇒ L'INT100 comporte 3 entrées / 8 sorties en carte directement intégrable dans un boîtier PC.

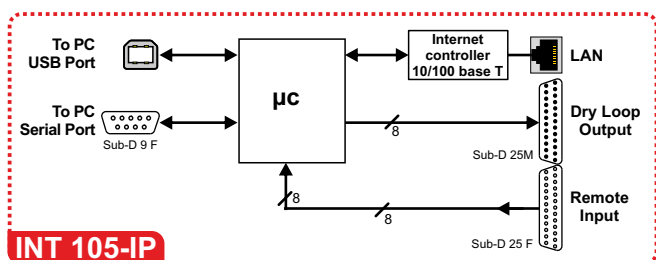
INT105-IP and INT100 are interfaces intended to perform the link between your computer system and your broadcast or production studio.

Thanks to RS232 simplicity, MIDI flexibility and the IP power, INT105-IP allows direct control of external sources (CD/MD players, mixing console, external remote controls).

Thanks to the dedicated software, the user keeps the full control of all external or embedded equipment, such as players, mixing console and so on.

⇒ INT105-IP is fitted with 8 inputs and 8 outputs in rack mount 19".

⇒ INT100 is fitted with 3 inputs and 8 outputs in PC card format.



SPECIFICATIONS	
-- INT 105-IP --	
●	110 Volts 50 / 60 Hz or 230 Volts 50 / 60 Hz
P	12 W
⌄	483 x 44 x 230 mm
⌄	1U - 19"
Ⓜ	2,5 Kg
Ⓜ	4,5 Kg