

Mélangeur analogique 6 entrées micro/ligne

6 analog mic/line channel mixer

PMI 603



Le **PMI603** est un mélangeur préamplificateur stéréophonique créé à la demande d'installateurs et d'utilisateurs toujours à la recherche d'une qualité de pointe.

Profitant de l'expérience acquise lors de l'élaboration de produits audio professionnels, les ingénieurs de la société RAMi ont conçu le PMI603 pour pouvoir s'intégrer facilement dans une installation de sonorisation institutionnelle haut de gamme.

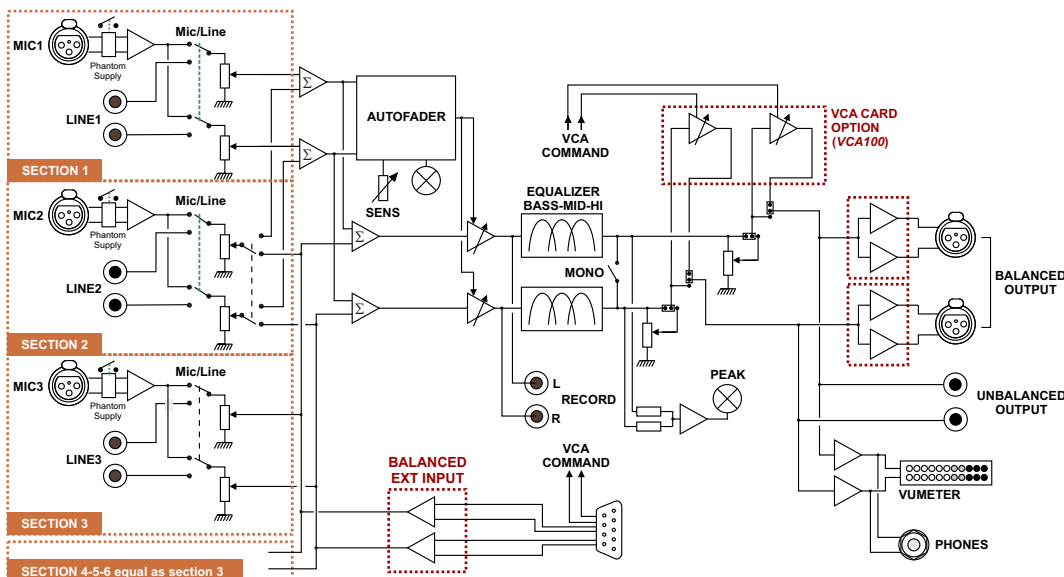
Outre la multiplicité des sources pouvant lui être raccordées (jusqu'à 13 sources réparties sur 7 entrées), une option VCA (VCA100) est disponible, permettant ainsi de télécommander à distance le réglage des niveaux de sortie du PMI603, avec possibilité de désactiver les potentiomètres en façade de l'appareil. (Attention !! 2 VCA100 sont nécessaires pour une utilisation stéréo).

- ⇒ 6 entrées MICRO symétriques sur XLR, commutables en 6 entrées LIGNE asymétriques stéréophoniques sur cinchs.
- ⇒ Alimentation fantôme déconnectable sur toutes les entrées MICRO pour l'utilisation de micros de type statiques (15V). Sur demande 48V.
- ⇒ Compression automatique (VOICE OVER) réglable par l'utilisation de la voie 1 (micro ou ligne) ou des voies 1 et 2 (micro ou ligne), sur le reste des sources pour le passage de messages prioritaires.
- ⇒ Entrée auxiliaire directe (symétrique, stéréophonique) sur le mixage par connecteur Sub-D9 à l'arrière.
- ⇒ Sortie principale stéréophonique symétrique sur XLR et asymétrique sur cinchs.
- ⇒ Réglages des niveaux de sortie gauche et droit indépendants.
- ⇒ Commutation mono/stéréo permettant deux départs indépendants.
- ⇒ Sortie enregistrement stéréophonique sur cinchs.
- ⇒ Correcteur graves / médiums / aigus général.
- ⇒ Visualisation de la modulation sur vumètre de type bargraph.
- ⇒ Sortie monitoring pour casque en jack 6.35mm.
- ⇒ Option VCA100 pour le réglage à distance des niveaux de sortie (1 VCA100 par canal).

PMI603 is a stereo preamplifier mixer, matching the need of quality state. Buid on their knowledge in designing professional audio equipments, the RAMI engineers build PMI603, for use in high standard sound system. Beyond the numerous inputs (up to 13 sources connected to 7 inputs), a VCA option (VCA100) is available, allowing remote control of output levels, and the possibility of disabling the front panel fader (NB : 2 VCA 100 are necessary for stereo).

- ⇒ 6 XLR balanced microphone inputs, switchable to 6 unbalanced line inputs on RCA.
- ⇒ Switchable phantom power supply for static microphone (15V). 48V option available.
- ⇒ Automatic Voice over ajustable using channel 1 (microphone or line) or channel 1 and 2 (mic or line) or all other sources, for priority broadcasting.
- ⇒ Direct AUX input (stereo and balanced) to the mixer using a 9dB on rear panel
- ⇒ XLR balanced and unbalanced RCA outputs.
- ⇒ RIGHT and LEFT separate level setting.
- ⇒ Mono/stereo switching for two separate outputs.
- ⇒ Three bands tone control on output.
- ⇒ Signal display on bargraph.
- ⇒ 1/4 " headphone plug.
- ⇒ VCA100 option for remote control (one VCA100 per channel)

SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



SPECIFICATIONS

MIC	-56 dBu / -20 dBu
Line	-10 dBu / +26 dBu
Ext	+6 dBu Max level : +25 dBu
OUT	+6 dBu Max level : +25 dBu
Dist	< 0.02%
B.P	8 Hz to 50 KHz / -3 dB
SNR	101dB(A) / +25 dBu out
Diaph	>76 dB / 1 KHz
P	230 Volts 50 / 60 Hz
P	12 W
Dimensions	483 x 44 x 170 mm
Weight	1U - 19"
Weight	3,3 Kg
Weight	5 Kg