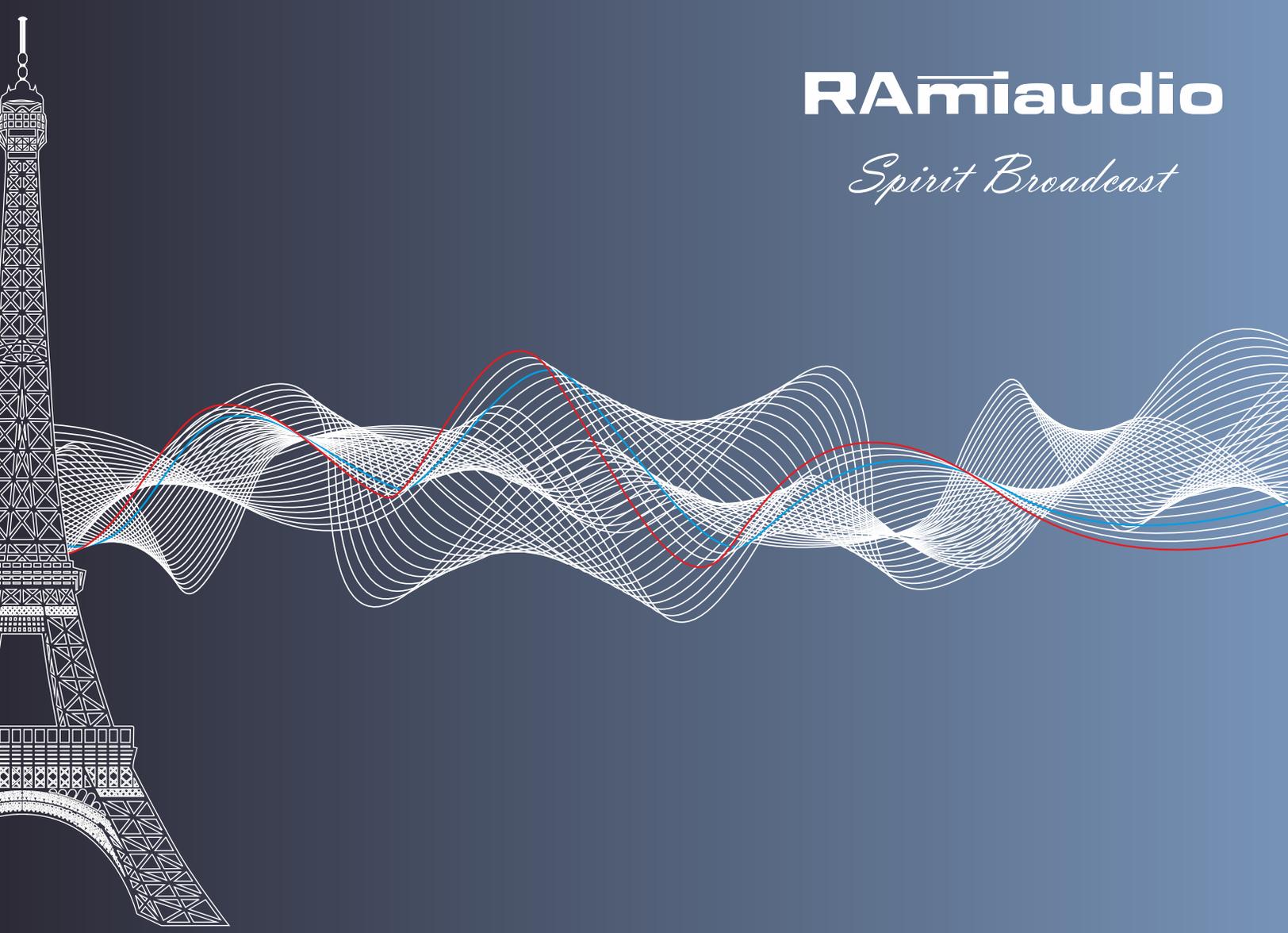


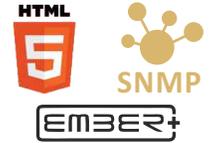
RAMIAudio

Spirit Broadcast



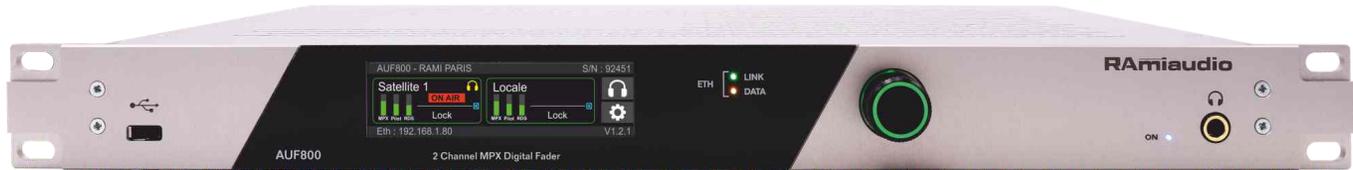


Signal multiplex MPX numérique



AUF800

Mélangeur MPX numérique - 2 Entrées



L'AUF800 est un mélangeur MPX numérique capable de gérer le mélange en fondu enchaîné de deux sources MPX au format AES/EBU 192Khz.

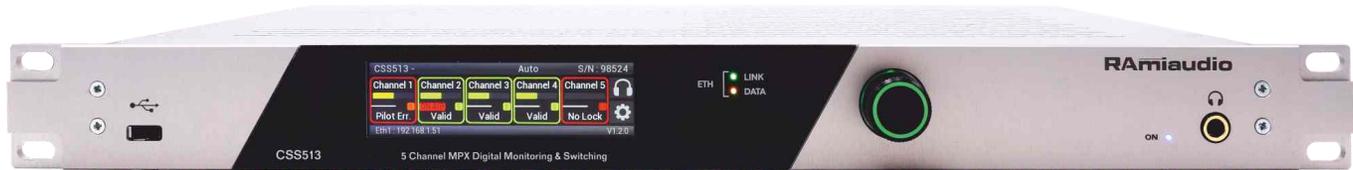
- Les entrées sont toutes pourvues de SRC permettant la synchronisation en interne.
- L'entrée commutée par défaut est l'entrée A, l'entrée B devient active, soit sur la présence de modulation audio (L+R) dans la trame, soit par GPI ou par commande IP, soit une combinaison des deux.
- Des GPO assignables sont disponibles pour des automatismes complémentaires.
- Une option "entrée analogique" permet la substitution des canaux A et B par une entrée MPX analogique sur connecteur BNC.
- Un afficheur LCD 3"9, associé à un codeur incrémental, permet de vérifier l'état des entrées, de paramétrer la sortie Monitoring et de modifier les paramètres réseau.
- Un démodulateur intégré permet le monitoring des deux entrées MPX et de la sortie MPX sur la sortie casque en face avant et en sortie ligne analogique symétrique.
- Le web serveur intégré et la connexion IP réseau permettent la programmation, le contrôle, l'interrogation et la remontée d'informations à distance, via le protocole SNMP ou ember+.



Signal multiplex MPX numérique

CSS513

Surveillance et commutation de modulation MPX numérique - 5 Entrées



Le CSS513 est destiné à surveiller en permanence cinq sources MPX numériques. Câblé en insertion dans une chaîne de diffusion numérique, il permet en cas de problèmes, de basculer automatiquement sur une source de secours MPX numérique suivant une priorité descendante et de revenir automatiquement sur la source prioritaire une fois les problèmes résolus. Il est capable de gérer plusieurs types d'erreurs réparties en deux groupes.

- Le premier concerne le contenu MPX du signal AES/EBU : Le CSS513 peut détecter la sous-modulation et la surmodulation (seuil programmable) MPX global, Pilot, RDS, L+R, L-R.
- Le deuxième groupe concerne la transmission numérique : Le CSS513 peut contrôler la présence de la porteuse numérique, la qualité de la liaison et la fréquence d'échantillonnage. L'utilisateur valide ou non les contrôles à effectuer.

Une partie monitoring avec un démodulateur intégré permet à l'utilisateur de contrôler à chaque instant les entrées/sorties du CSS513. Un convertisseur D/A 24 bits 192kHz fournit une sortie analogique symétrique sur Sub-D9 en face arrière et une sortie casque pour un contrôle des signaux.

Signal multiplex MPX numérique

CNA113

Convertisseur numérique / analogique MPX

Le CNA113 est un convertisseur numérique/ analogique MPX, permettant la conversion du signal MPX numérique utilisant l'AES192 en signal MPX analogique. Une correction du tilt FM interne permet de s'assurer du respect des 75kHz d'excursion en bande FM.

Il est doté d'une entrée AES/EBU 192KHz sur XLR, et d'une sortie numérique de type THRU, permettant le chaînage de plusieurs équipements audio-numériques.

Un écran OLED en face avant permet l'affichage des informations suivantes :

- Fréquence d'échantillonnage du signal AES/EBU
- Détection de la porteuse numérique
- Niveau du signal MPX.



DEM113

Démodulateur stéréo numérique

Le DEM113 est un démodulateur stéréo numérique, permettant d'extraire les signaux analogiques gauche et droite d'un signal MPX numérique vers deux sorties AES/EBU 48KHz.

Il est doté d'une entrée AES/EBU 192KHz sur XLR et d'une sortie numérique de type THRU, permettant le chaînage de plusieurs équipements audio-numériques.

Un écran OLED en face avant permet l'affichage des informations suivantes :

- Fréquence d'échantillonnage du signal AES/EBU
- Détection de la porteuse numérique
- Détection du pilote
- Niveau des signaux gauche et droite



Signal multiplex MPX numérique

EXT113

Distributeur MPX numérique



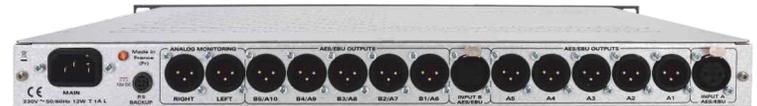
L'EXT113 est un équipement 2 en 1, intégrant un double distributeur audio numérique AES/EBU 192KHz et un démodulateur stéréo numérique, permettant de réaliser le monitoring du signal distribué.

Deux configurations possibles :

- A (1 vers 10) : L'entrée digitale A est distribuée vers 10 sorties.
- A+B (2 vers 5) : L'entrée digitale A est distribuée vers les 5 premières sorties, et l'entrée digitale B vers les 5 autres sorties.

Pour chaque Canal :

- Détection automatique de la porteuse numérique et du pilot stéréo.
- Détection d'erreurs.
- Entrée symétrique sur XLR et sur transformateur (AES/EBU).



Signal multiplex MPX numérique

EXT124-2

Amplificateur de distribution numérique

L'EXT124-2 est un amplificateur de distribution permettant la transmission d'un signal audio numérique vers quatre départs de même type ou de deux signaux numériques vers deux départs. Totalement transparent vis à vis des données numériques transmises (bits users, bits status, synchronisation, etc...), il accepte en entrée tous les formats audio numériques standards, professionnels et semi-professionnels (AES/EBU, S/PDIF, IEC60958) avec une fréquence d'échantillonnage comprise entre 32KHz et 192KHz.



REF124

Amplificateur normalisateur numérique

Le REF124 est un amplificateur normalisateur numérique permettant de remettre en forme un signal AES/EBU de faible niveau et dégradé.

Une distribution interne permet la diffusion d'un signal vers quatre départs de même type ou de deux signaux numériques vers deux départs.

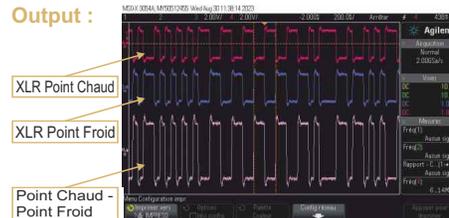
Totalement transparent vis à vis des données numériques transmises (bits users, bits status, synchronisation, etc...), il accepte en entrée tous les formats audio numériques standards, professionnels et semi-professionnels (AES/EBU, S/PDIF, IEC60958) avec une fréquence d'échantillonnage comprise entre 32KHz et 192KHz.



Input :



Output :



Exemples de remise en forme d'un signal AES/EBU à 192KHz dégradé





Console de radiodiffusion

COMPACT 3

Console de radiodiffusion

Cette Console de mixage de qualité et de fabrication française, est le fruit d'une expérience reconnue dans le milieu professionnel de la radio. Tous les modules d'entrée intègrent un VCA (Voltage Control Amplifier).

Par la multiplicité des entrées analogiques et numériques en différents formats, la COMPACT 3 permet une transition aisée vers la radio numérique tout en conservant la diffusion analogique actuelle.

- Cinq voies micro/lignes symétriques commutables.
- Quatre voies numériques AES/EBU commutables en SPDIF ou en analogique.
- Quatre entrées USB IN pour la diffusion de l'automation.
- Une sortie USB dédiée pour l'enregistrement de l'Antenne ou du Programme 2.
- Une sortie numérique antenne AES/EBU doublée en analogique.
- Sorties Programme 2, Control Room, studio et studio casque.
- Gestion N-1 d'un hybride téléphonique externe.
- Une sortie USB pour les Starts au format Midi.

Pour un contrôle des niveaux audio, la Compact 3 est équipée d'un outil de mesure par peakmètre, suivant les recommandations de la norme **IEC 268-10/1**. La visualisation s'effectue sur un écran LCD 7 pouces.

Spécifications

Poids net : 13 Kg

Poids brut : 20 Kg

Console : 600x450x90 mm

Encastrement : 570x440 mm

Alimentation : 220x44x100 mm



Le Sans Fil en Haute Définition

Connectivité bluetooth



TEL212 HD

Insert téléphonique bluetooth HD

Cet équipement interface une table de mixage et une connexion bluetooth (GSM, PC ...). Il permet l'envoi de la modulation musique et microphone vers un correspondant, et de pouvoir aussi retransmettre les interventions de celui-ci sur la sonorisation numérique ou analogique. Intégrant un module bluetooth dernière génération, le TEL212 HD permet la restitution du son en qualité HD.

- Entrée numérique AES/EBU sur SRC.
- Sortie numérique AES/EBU 48KHz/24bits
- Profils Bluetooth intégrés HFP1.7.2, HSP1.2, A2DP1.3, AVRCP1.6.
- Support iAP profile pour la découverte d'appareil iOS.
- Portée du Bluetooth 10m
- Bluetooth 5.0, classe 2
- Codec streaming audio SBC, AAC (HD)
- Codec téléphone CVSD, mSBC (HD voice)
- Renommage de l'appareil par logiciel



Face arrière

Accessoires

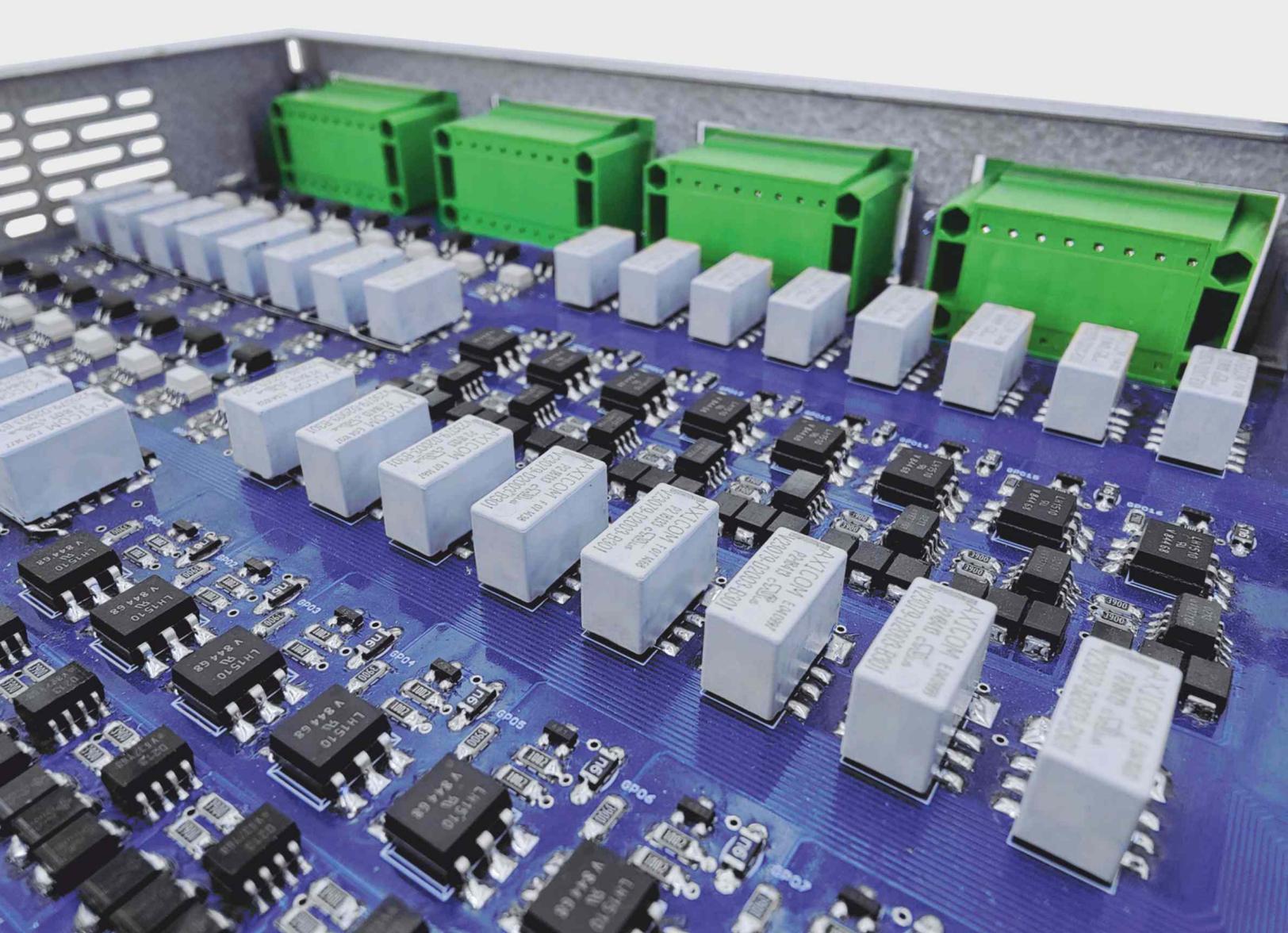
FRT100 : Façade d'adaptation (270 mm/1U) pour l'encastrement d'un SLIMRACK.

FRT200 : Façade d'adaptation rack 19" 1U pour 2 boîtiers SLIMRACK.

FRT300 : Plaque de bouchage pour FRT200.

Spécifications

Poids net : 1.5 Kg Dimensions : 220x44x150 mm



Expandeur GPIO IP

EXP416

Expandeur GPIO



L'EXP416 permet de combiner dans un seul équipement, le contrôle et la surveillance des différents appareils numériques ou analogiques via le protocole Ember+ ou SNMP.

- Interfaçage simple et direct de l'ensemble des équipements existants avec des contacts parallèles.
- 16 entrées numériques sur Opto.
- 16 sorties numériques sur Opto Mos.
- 2 Ports Ethernet 10/100 Base-T (Daisy chain).
- 1 Port USB Device 2.0.
- Configuration individuelle via le serveur web intégré du mode boucle ou tension des GPI.
- Configuration individuelle du mode Pulse ou Hold des GPI.
- Configuration individuelle via le serveur web intégré du mode boucle ou tension des GPO.
- Configuration individuelle via le serveur web de la tension des GPO 24V/12V/5V.
- Visualisation en temps réel via le serveur web embarqué de l'état de chaque entrée/sortie.
- Double alimentation secteur avec commutation automatique.
- Double alimentation de polarisation des GPIO avec commutation automatique.
- Sauvegarde et récupération du fichier de configuration de l'appareil.





770 PRO
80 OHM

Beyerdynamic
L

Rami PRF 75A

VOL

ON



0

10



PCS404

Distributeur RJ Link avec alimentation

Le PCS404 est un produit 2 en 1, spécialisé pour notre gamme d'équipement RJ Link. Il intègre à la fois un distributeur audio et une alimentation 24V/1.25A, protégée en surcharge.

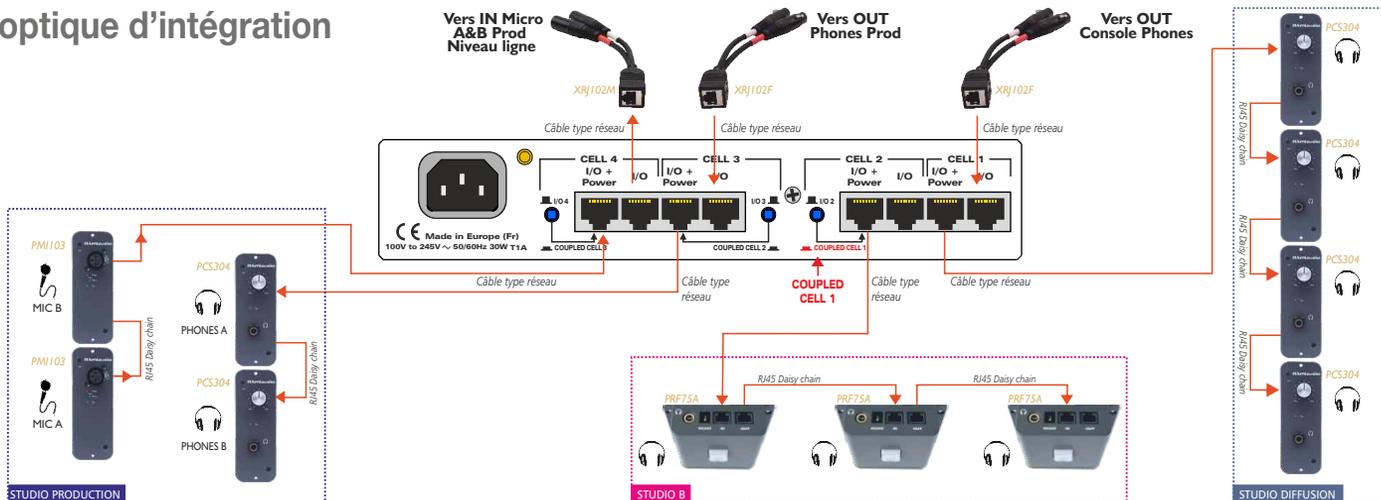
Le PCS404 peut alimenter jusqu'à 15 boîtiers PCS304, ou PMI103, ou PRF75A.

Il comprend dans un boîtier slimrack, quatre cellules identiques composées de deux RJ45 :

- RJ45 "I/O" : Signal d'entrée/sortie audio stéréo symétrique (Ex : entrée micro, sortie console).
- RJ45 "I/O + power" : Signal d'entrée/sortie audio avec alimentation 24V pour l'équipement en aval.



Synoptique d'intégration



PRF75A

Amplificateur casque sous table

Le PRF75A est l'un des amplificateurs pour casque les plus discrets du marché. Intégrable sous le mobilier de studio, il permet de s'affranchir des découpes plateau.

Il possède une entrée gauche et droite symétrique, ainsi qu'une entrée d'ordre avec atténuation automatique du programme. L'audio et l'alimentation s'effectue par un câble RJ45 au standard international. L'extension vers d'autres modules PRF75A se fait par câble RJ45.

La sortie casque peut se faire sur la face avant ainsi que sur le panneau arrière pour un éventuel déport. Un switch MUTE fugitif très accessible sous le module, permet l'atténuation automatique du volume audio.



PCS304

Amplificateur casque encastrable

Le PCS304 est le digne héritier du PCS300, il en reprend la qualité et la puissance de son amplificateur audio.

Il possède une entrée, gauche et droite symétrique sur RJ45 avec une ressortie THRU. L'audio et l'alimentation s'effectuent par le câble RJ45 au standard international.

La topologie Daisy Chain permet de distribuer jusqu'à trois PCS304 avec une seule alimentation.

La sortie casque peut se faire sur la face avant ainsi que sur le panneau arrière pour un éventuel déport.



PMI103

Préamplificateur micro RJ45 analogique

Le PMI103 est un préamplificateur encastrable pour micro professionnel à grande dynamique. Il intègre des composants de qualité "très faible bruit" pour une restitution parfaite du son.

- Son étage d'entrée à transistors lui confère un niveau de bruit ramené à l'entrée de 128dB pondéré A.
- L'audio et l'alimentation s'effectuent par un câble RJ45 au standard international.
- Une sortie AUX niveau ligne est disponible en symétrique sur Jack 6.35 en face arrière.
- Une led de " PEAK" indique la saturation.
- Un réglage de sensibilité micro en face avant.
- Intégration d'une alimentation fantôme pour l'utilisation de micros statiques.



TUS103

Double translateur stéréo RJ45 analogique

Le TUS103 a été conçu spécifiquement pour interfacer des sources et récepteurs audio asymétriques avec le standard international RJ45 symétrique.

Il possède deux parties distinctes IN et OUT :

IN : Deux canaux, droite et gauche, permettent de transformer une modulation, au format asymétrique RCA ou jack 3.5, en modulation, au format RJ45 symétrique. Le gain est réglable de 0dB à +22dB.

OUT : Deux canaux, droite et gauche, permettent de transformer une modulation, au format RJ45 symétrique, en format asymétrique, RCA ou jack 3.5. Le gain est réglable de -28dB à -6dB.



12V



12V 
POE 

1G Act/Link



1G Act/Link



CE
Made in
France

PRIMARY/POE



PRT666D

Pupitre multifonctionnel DANTE (Primary / Secondary)

Le PRT666D est un véritable pupitre multifonctionnel avec connectivité DANTE (Primary / Secondary). Il intègre l'ensemble des éléments suivants :

- Un pré-ampli microphone haute définition avec ajustage de la sensibilité.
- Une alimentation fantôme 12 Volts ou 48 Volts.
- Une sortie Monitor stéréo indépendante.
- Un switch ON/OFF pour la mise ON AIR avec une confirmation boucle sur opto Mos.
- Une commutation par l'extérieur pour la mise ON/AIR par GPI.
- Deux switches ordre 1 et 2 avec une confirmation boucle départ ordre sur opto Mos.
- Port DANTE Primary et port DANTE Secondary (Backup).

La communication est assurée par un câble réseau RJ45, véhiculant à la fois les informations audio et l'alimentation (PoE).



PRF75D

Amplificateur casque DANTE

Le PRF75D est bien plus qu'un unique amplificateur pour casque. Doté de la connexion DANTE, il permet la réception et la conversion de 5 canaux audio numériques.

- Sortie casque principale accessible sur prise Jack 6.35 en face avant et face arrière.
- Monitor stéréo indépendant et symétrique. Cette sortie analogique permet d'alimenter une paire d'enceintes de contrôle.
- Entrée d'ordre vers la sortie casque, avec détection et atténuation automatique du programme.
- Connectivité DANTE redondante Primary / Secondary ou switcher.
- Un switch rétro éclairé, permet la télécommande ON AIR de la voie micro correspondante de la console. Il active aussi une commande de mute sur la sortie écoute Monitor, à travers un ASM120D.



Les avertisseurs lumineux

RGL series



Avertisseurs lumineux

RGL500/800

Panneaux de visualisation ON AIR

Le RGL500 et le RGL800 sont des panneaux de visualisation "ON AIR" à leds.

Alimentation par l'interface ASM120D ou par l'alimentation PCS320. Dans le dernier cas, le pilotage sera effectué par une boucle appliquée directement sur le panneau.

Spécifications : RGL500 : 210 x 105 x 35 mm
RGL800 : 400 x 150 x 30 mm

RGL300

Colonne indicatrice lumineuse

Le RGL300 est destiné à indiquer, dans un contexte radio, les micros qui sont à l'antenne, hors antenne, visualiser la réception d'un appel téléphonique ou autres.

Le RGL300 est composable en deux, trois, quatre ou cinq disques lumineux.

En fonction de l'ambiance lumineuse, un switch permet deux types de luminosité d'éclairage soit pour être visible, soit pour être discret en ambiance tamisée.

La connectique est facilitée par l'emploi de cordon RJ45 à connecter sur l'interface ASM100.

Fixation du RGL300 directement sur la table, ou fixation murale à l'aide d'une équerre.

RGL100

Anneau lumineux pour bras de micro

Le RGL100 est un indicateur lumineux à leds, destiné à indiquer dans un contexte radio les micros qui sont à l'antenne. Il s'intègre facilement entre une pince microphone et le pied du microphone.



Les accessoires

USB120

Dongle AES/EBU

L'USB120 est une carte son extérieure de type dongle, qui vous permet de récupérer le signal audio numérique de votre PC, et de le convertir directement en signal AES/EBU. Il est compatible avec tous les systèmes d'exploitation actuels, aucun pilote spécifique n'est requis.

De plus, la sortie AES/EBU sur transformateur permet d'isoler galvaniquement l'univers PC avec celui de l'équipement audio.

- Connectique USB type C.
- Auto-alimenté par le bus USB.
- Sortie AES/EBU par transformateur sur XLR.
- Aucun pilote spécifique requis.
- Format de sortie 16bits, 44.1 kHz / 48 kHz.
- Compatible avec Windows, Mac et Linux.
- USB type C verrouillable en option.



XRJ102M / XRJ102F

Adaptateurs audio RJ45

XRJ102M - Câble Adaptateur RJ45 Femelle vers deux "XLR Mâle"

XRJ102F - Câble Adaptateur RJ45 Femelle vers deux "XLR Femelle"

Conçus pour être utilisés avec le standard international, ces adaptateurs offrent une excellente transmission du signal et une fiabilité dans le temps. La longueur de chaque adaptateur est de 20cm.



RAMIAudio

AUDIO PROFESSIONNEL

7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT-GEORGES
FRANCE

Tél : +33 (0) 1 64 66 20 20

rami@ramiaudio.com
www.ramiaudio.com

