



## Ecoute locale amplifiée

### Analog / Digital monitoring







## SOMMAIRE

---

⇒ Description .....	4
⇒ Synoptique .....	4
⇒ Face avant .....	5
⇒ Face arrière .....	6
⇒ Caractéristiques .....	7
⇒ Informations .....	8

## SUMMARY

---

⇒ English .....	9
-----------------	---

## DESCRIPTION

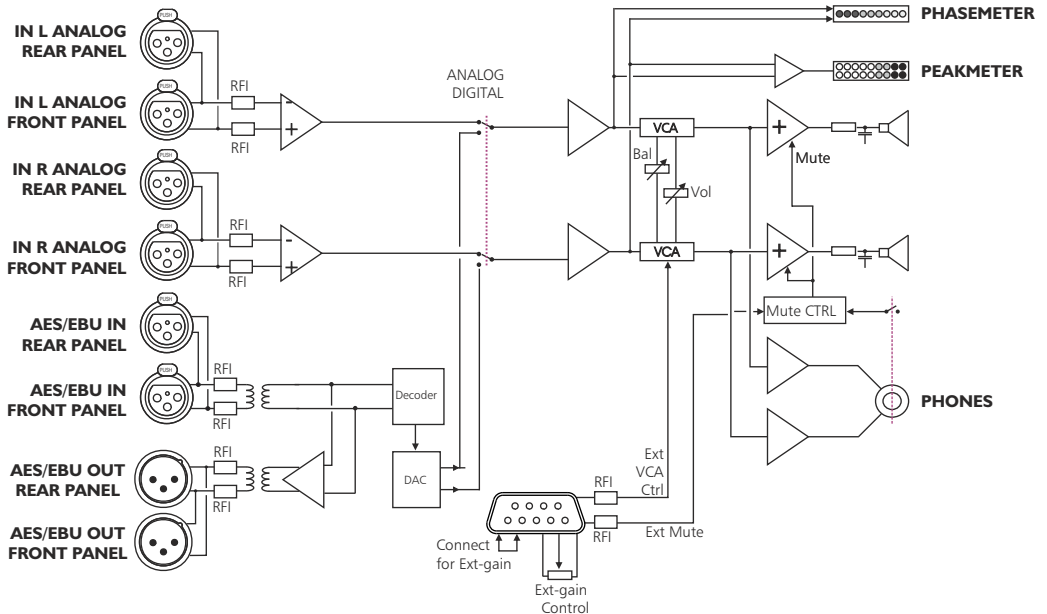
L'AMC250 est un boîtier d'écoute locale amplifiée au format rack 19" - 2 Unités, possédant une entrée audio analogique ainsi qu'une entrée audio numérique. Cette dernière accepte tous les formats standards (AES/EBU, S/PDIF, IEC958) jusqu'à une résolution de 24 bits et une fréquence d'échantillonnage maximale de 96 KHz .

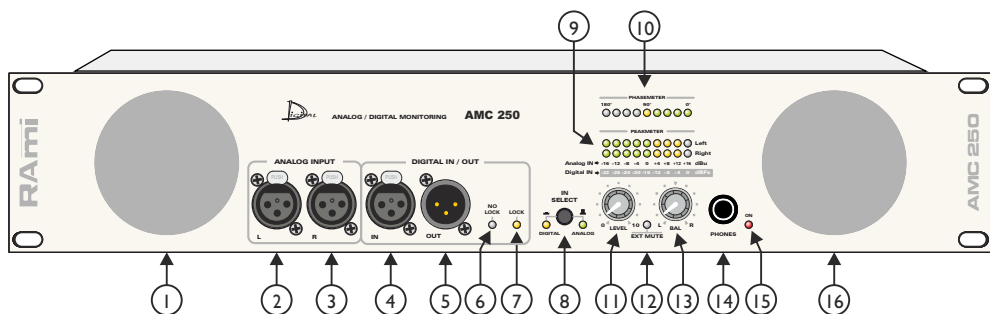
- Contrôle du volume et de la balance par VCA.
- Phasemètre sur bargraph à leds pour une surveillance complète de la modulation.
- Peakmètre à leds (dBu pour l'analogique, dBFS pour le numérique).
- Sortie casque en face avant sur jack 6.35mm. (avec déconnexion automatique des hauts-parleurs).
- Ordre de Mute par télécommande.
- Entrées symétriques Analogiques disponibles en face avant et arrière .
- Entrée symétrique sur XLR (AES/EBU 110Ohms) / Sortie AES/EBU 110Ohms disponible en face avant et arrière.
- Télécommande sur connecteur DB9 femelle (Volume et Mute).
- Contrôle du volume, soit sur panneau avant, soit par potentiomètre déporté.

## UTILISATION

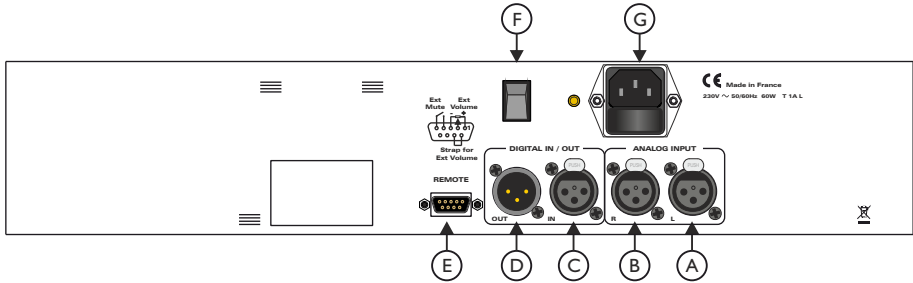
Ecoute locale en baie.

## SYNOPTIQUE

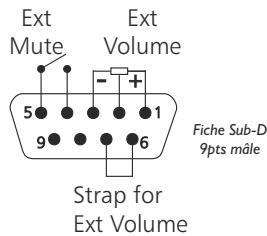




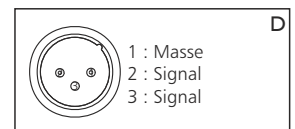
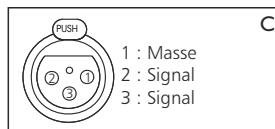
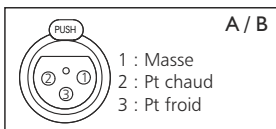
- 1- Haut-parleur gauche.
- 2- Entrée Symétrique Analogique Gauche. Cette entrée est du type "symétrique électronique". (La masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3).
- 3- Entrée Symétrique Analogique Droite. Cette entrée est du type "symétrique électronique". (La masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3).
- 4- Entrée numérique au format AES/EBU 110 Ohms.
- 5- Sortie numérique au format AES/EBU 110 Ohms.
- 6- Indicateur de détection de fréquences non normalisées ou absence de trame numérique.
- 7- Indicateur de détection de fréquences normalisées ou présence de trame numérique.
- 8- Sélecteur de source numérique ou analogique.  
 ↳ Voyant jaune allumé : la source numérique est sélectionnée.  
 ↳ Voyant vert allumé : la source analogique est sélectionnée.
- 9- Peakmètre sur bargraph à leds gradué en dBu pour l'entrée analogique (-16 dBu à +16 dBu) et gradué en dBfs pour l'entrée numérique (-32 dBfs à 0 dBfs).
- 10- Phasemètre sur bargraph à leds 180° à 0°.
- 11- Potentiomètre de réglage de la modulation de sortie (HP et casque).
- 12- Led de visualisation "silencieux actif commandé par l'extérieur".
- 13- Balance gauche / droite. Sa position médiane est neutre ( HP et casque).
- 14- Embase Jack 6.35 mm pour casque. L'insertion du casque inhibe la sortie HP.
- 15- Témoin lumineux de mise en fonctionnement.
- 16- Haut-parleur droit.



- A - Reprise arrière de l'entrée audio analogique gauche sur XLR 3 points femelle  
Cette entrée est du type "symétrique électronique".  
(La masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3).
- B - Reprise arrière de l'entrée audio analogique droite sur XLR 3 points femelle  
Cette entrée est du type "symétrique électronique".  
(La masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- C - Reprise arrière de l'entrée audio numérique au format AES/EBU sur XLR 3 points femelle.
- D - Reprise arrière de la sortie audio numérique au format AES/EBU sur XLR 3 points mâle.
- E - Embase Sub-D 9 points femelle d'entrée télécommande de volume et mute extérieur.



- F - Interrupteur secteur.
- G - Embase secteur de type CEI avec porte-fusible.  
Fusible de 1A



## CARACTERISTIQUES

Entrée	Connecteur	Type	Impédance	Sensibilité	Saturation
Analogique Gauche / droite	X L R Femelle	Symétrique	15 K Ohms	0 dBu / 775 mV à + 12 dBu / 3,1 V	+ 26 dBu / 15,5 V
Numérique AES/EBU	X L R Femelle	Symétrique	110 Ohms		

Sortie	Connecteur	Type	Impédance	Niveau maximum
Numérique	X L R Mâle	Symétrique	110 Ohms	0 dBFs

Puissance Ampli : 2 x 15 Watts RMS

Protections RFI sur toutes les entrées / sorties audio, les entrées de télécommande.

**Alimentation :** 230 Volts 50/60 Hz

**Dimensions :** Rack 19" 2 U  
Face avant : 483 x 88 x 220 mm

### Attention

L'alimentation de l'AMC250 dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être impérativement reliée au réseau d'énergie.

- Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- Éviter l'exposition à de trop fortes températures.
- Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- L'AMC250 dispose d'un amplificateur pour casque, évitez les niveaux importants ou les expositions prolongées capables d'endommager l'ouïe de façon irréversible.

L'AMC250 est conforme aux normes suivantes : EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

*L'AMC250 est conforme à la directive Européenne ROHS.*





## SUMMARY

---

⇒ Description .....	10
⇒ Block diagram .....	10
⇒ Front panel .....	11
⇒ Rear panel .....	12
⇒ Specifications .....	13
⇒ Informations .....	14

## DESCRIPTION

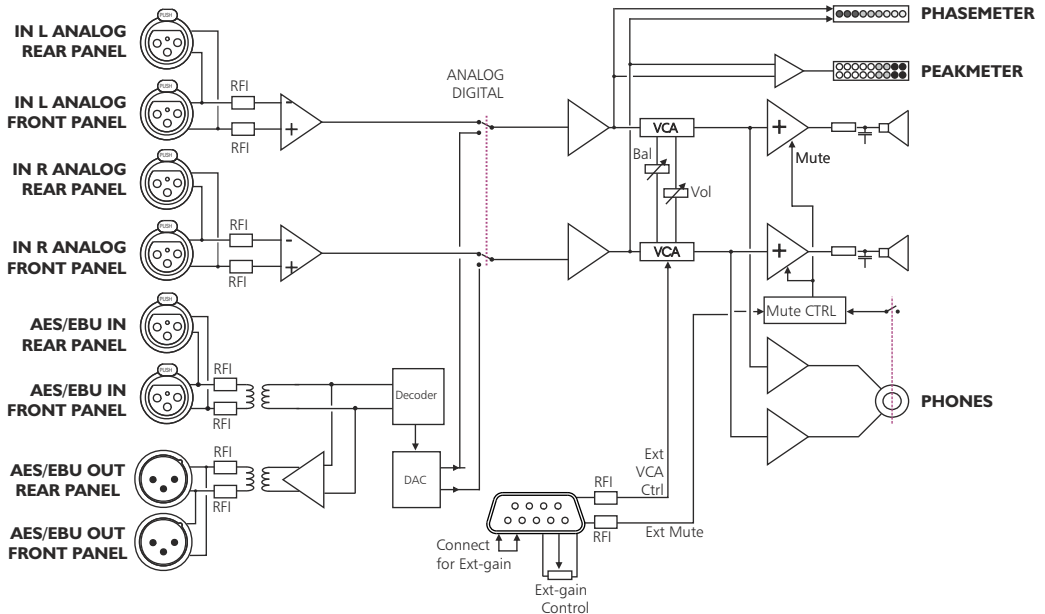
AMC250 is a local reception amplifier unit to fit a 2 unit 19" rack, with an analog audio input and digital audio input that accepts all standard formats (AES/EBU, S/PDIF, IEC958 ) up to a resolution of 24 bits and a maximum sampling frequency of 96 KHz.

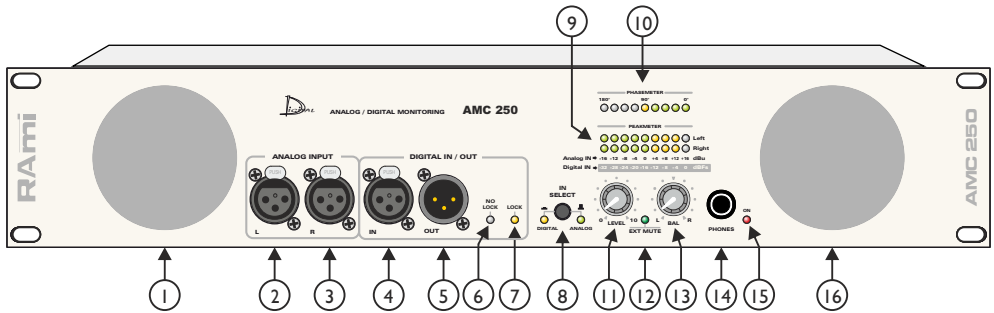
- Volume and balance control by VCA.
- Phasemeter on LED bargraph for a complete monitoring of the modulation.
- LED peakmeter (dBu for analog, dBFs for digital).
- Headphone output on the front panel (6.35mm jack, with automatic switching of speakers).
- Mute by remote control.
- Analog balanced inputs available on the front and rear panel.
- XLR balanced input (AES/EBU 110 Ohms) / AES/EBU 110 Ohms output available on the front and rear panel.
- Remote control on female DB9 connector (Volume and Mute).
- Volume control, either on front panel or by remote potentiometer.

## APPLICATION

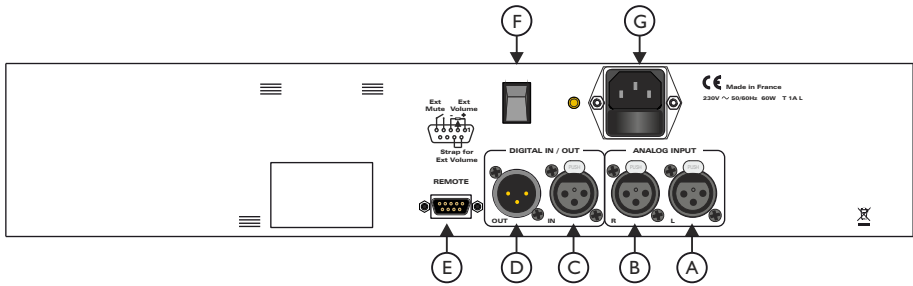
Local monitoring (bay mounted).

## BLOCK DIAGRAM

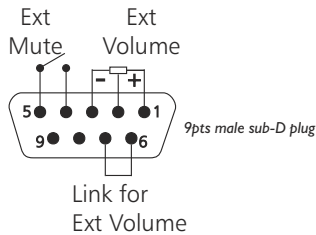




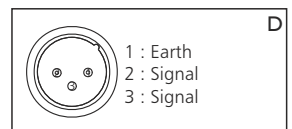
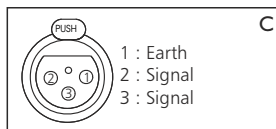
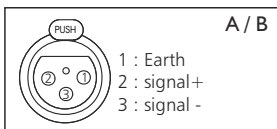
- 1- Left speaker.
- 2- Balanced analog Left Input. This input is electronically balanced (1 Earth, 2 input +, 3 input -)
- 3- Balanced analog right Input. This input is electronically balanced (1 Earth, 2 input +, 3 input -)
- 4- Digital input in AES/EBU 110 Ohms format.
- 5- Digital output in AES / EBU 110 Ohms format.
- 6- Indicator light of non-standard frequency detection or no digital frame.
- 7- Indicator light of standard frequency detection or digital frame presence.
- 8- Digital or analog source selector.  
 ⇨ Yellow LED on: The digital source is selected.  
 ⇨ green LED on: the digital source is selected.
- 9- Peakmeter on led bargraph (dBu) for the analog input (-16 dBu to +16 dBu) and graduated in dBFs for the digital input (-32 dBFs to 0 dBFs).
- 10- Phasemeter on LED bargraph (180° to 0°).
- 11- Potentiometer to adjust the output modulation (HP and headphones).
- 12- LED of external mute.
- 13- left/right Bal. Its middle position is neutral (HP and headphones).
- 14- 6.35 mm jack for headphones. Inserting the headset inhibits the HP output.
- 15- ON indicator light.
- 16- Right speaker.



- A - Left analog audio input on 3-pin female XLR  
This input is electronically balanced (1 Earth , 2 input +, 3 input -)
- B - Right analog audio input on 3-pin female XLR  
This input is electronically balanced (1 Earth , 2 input +, 3 input -)
- C - AES/EBU audio input on 3-pin female XLR.
- D - AES/EBU audio output on 3-pin male XLR.
- E - 9-point female Sub-D socket: volume remote control and external mute input.



- F - Power switch.
- G - IEC mains socket with fuse holder. Fuse of 1A



## SPECIFICATIONS

Input	Connector	Type	Impedance	Sensitivity	Peak
Analog Left / right	Female XLR	Balanced	15 KOhms	0 dBu / 775 mV to + 12 dBu / 3,1 V	+ 26 dBu / 15,5 V
Digital AES/EBU	Female XLR	Balanced	110 Ohms		

Output	Connector	Type	Impedance	Max Level
Digital	Male XLR	Balanced	110 Ohms	0 dBFs

Power Amplifier: 2 x 15 Watts RMS

RFI protections on all audio inputs / outputs, remote control inputs.

Power supply : 230 Volts 50/60 Hz

Dimensions : Rack 19" 2 U  
483 x 88 x 220 mm

### Warning

AMC250 mains connector has three wires (2 poles + earth). Earth should imperatively be connected to mains earth.

- Never use this equipment without proper grounding.
- Check quality of grounding.
- Should noise or hum occurs when connected to other equipments, never disconnect grounding, use insulating transformer on mains.
- Never open the case without disconnecting mains
- Avoid high temperature exposure.
- Never expose the equipment to rain, snow or moisture.
- Using AMC250 headphone amplifier, listening to high level an result in permanent damage to ears.

AMC250 complies with:

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, and EN60555-3, according to 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC.

*AMC250 complies with the European ROHS directive.*

# **RAmi**

7 Rue Raoul Follereau  
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30

E-mail : [rami@ramiaudio.com](mailto:rami@ramiaudio.com)

[www.ramiaudio.com](http://www.ramiaudio.com)