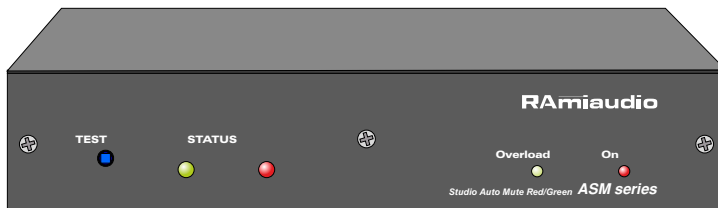


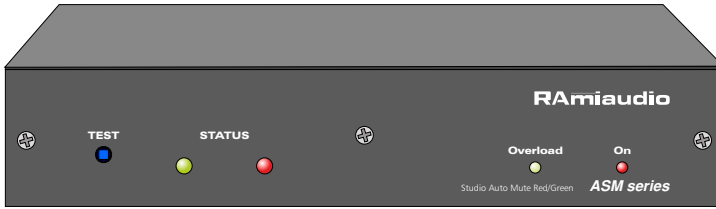


## ASM120 D

*Auto mute studio avec commande rouge / vert*







## SOMMAIRE

---

⇒ Description.....	4
⇒ Face avant.....	5
⇒ Face arrière.....	6
⇒ Câblage.....	8
⇒ Accessoires.....	10
⇒ Caractéristiques.....	10
⇒ Informations.....	10

## DESCRIPTION

---

L'ASM120D rassemble les fonctions de commutateur antenne "Rouge / Vert" et d'interface Studio Mute automatique. Il permet de commander directement les signalétiques RGL260 ( 2 indicateurs lumineux Rouge / Vert ) ou RGL500 (visualisation "ON AIR" rouge ) pour indiquer la fonction EN/HORS ANTENNE.

L'ASM120D permet de déconnecter automatiquement les écoutes studio (stéréo symétriques sur XLR ou sur connecteur DB15 femelle); la commande s'effectuant par une boucle ou une tension ( par "fader switch" d'une console par exemple).

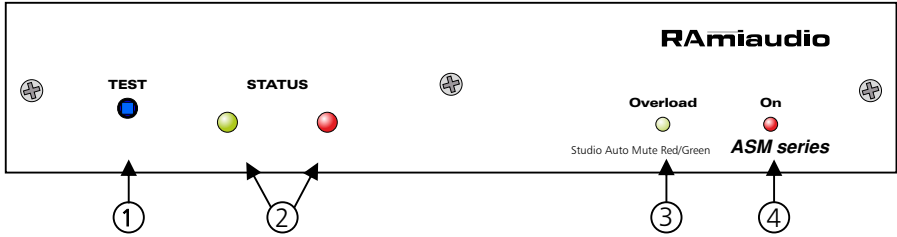
A noter que l'ASM120D est directement interfaçable avec la sortie STUDIO de la console RP2000S (modulation et ordres sur un seul connecteur dB15).

Accessible en face avant, un switch de commutation permettant le test de la liaison, ainsi que les témoins rouge/vert pour visualiser l'état de la commutation.

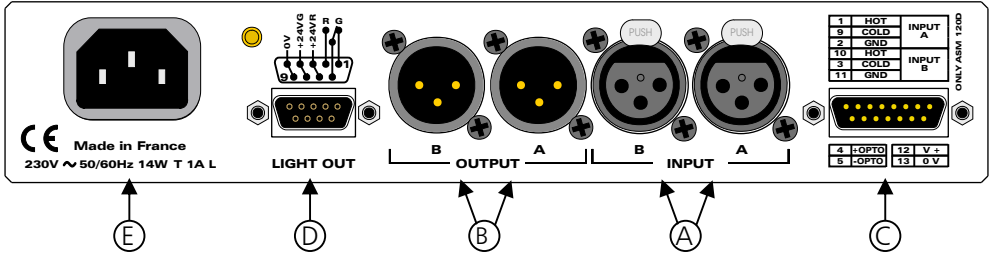
Deux types de visualisation à "leds" (durée de vie illimitée) sont interfaçables avec l'ASM120D :

- Le RGL260, visualisation ROUGE/VERT, par leds de 20 mm de diamètre.
- Le RGL500, visualisation ROUGE "ON AIR" à leds.

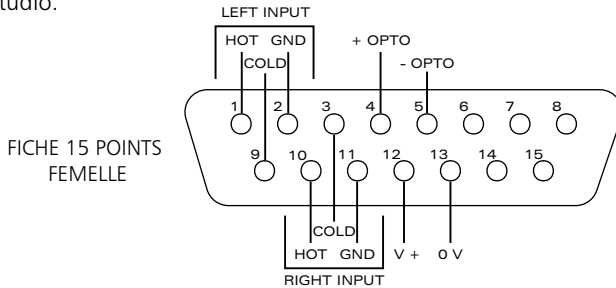
Le RGL260 et le RGL500 fonctionnent sous 24 Volts, tensions de commandes fournies par l'ASM120D sur un connecteur DB9 points femelle.



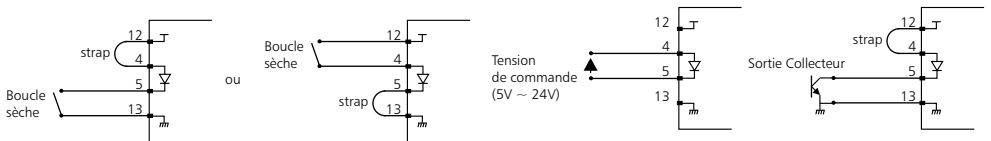
- 1 - Switch de test permettant la simulation de la commutation.
- 2 - Led rouge et led verte visualisant l'état de la commutation.
- 3 - Led visualisant la surcharge des sorties voyants.
- 4 - Led de visualisation de mise sous tension.

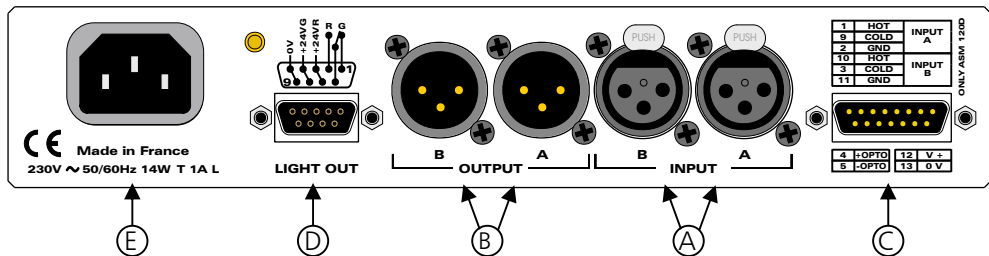


- A-** Embases XLR d'entrées symétriques droite et gauche de la modulation des écoutes studio.
- B-** Embases XLR de sorties symétriques droite et gauche de la modulation des écoutes studio.
- C-** Embase SUB D15 points mâle de télécommande et d'entrée symétrique de la modulation des écoutes studio.

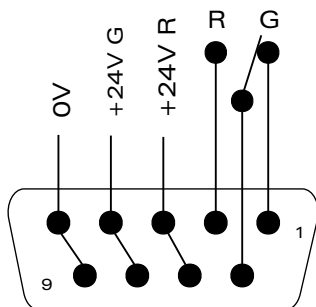


## EXEMPLE DE CABLAGE DE LA TELECOMMANDE





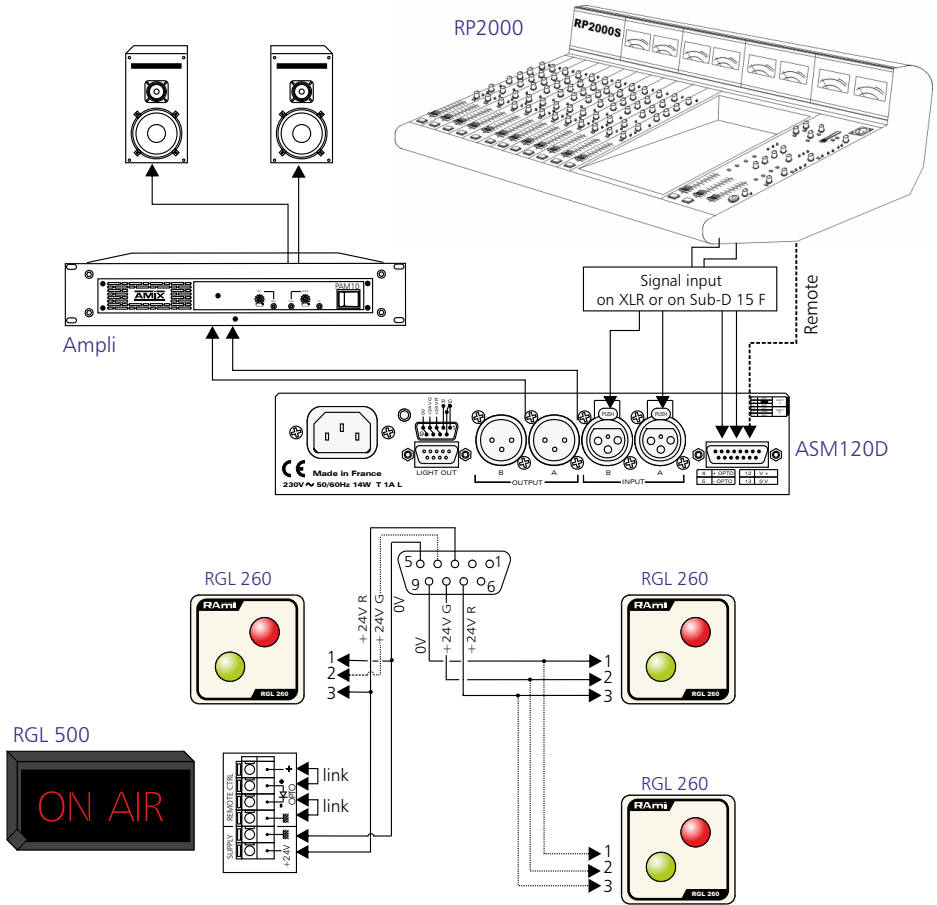
D - Embase SUB D 9 points femelle d'interfaçage de sorties .



FICHE 9 POINTS MALE

E) Embase secteur.

⇒ Câblage ASM120D avec RGL500 et RGL260

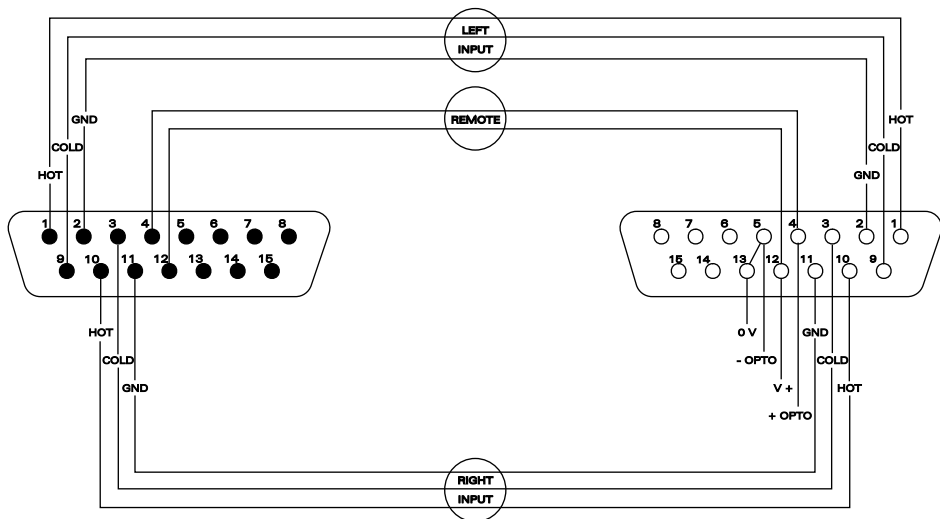




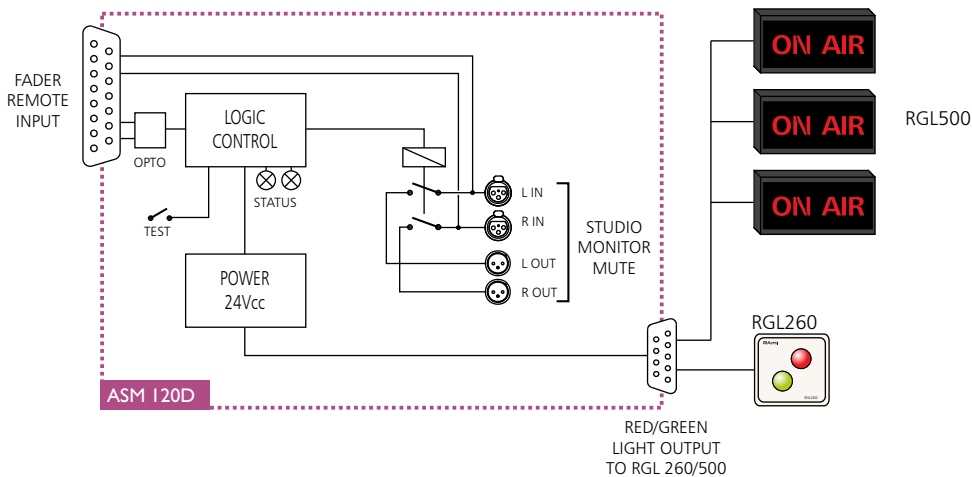
⇒ Câblage entre la RP2000S et l'ASM120D

Fiche 15 points mâle coté **RP 2000S**

Fiche 15 points femelle coté **ASM 120D**




⇒ Synoptique



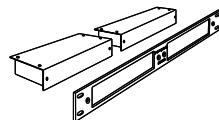
## ACCESSOIRES

Accessoires pour la gamme "SLIMRACK"

FRT 100  Façade d'adaptation pour l'encastrement d'un "SLIMRACK."

FRT 200  Façade d'adaptation rack 19" 1U pour 2 boîtiers SLIMRACK

FRT 300  Plaque de bouchage pour FRT 200



## CARACTERISTIQUES

<b>Alimentation :</b>	230 Volts +/- 10 % / 50/60 Hz
	Sortie vers RGL 260/500 : 24 Volts 1A
<b>Dimensions :</b>	220 x 44 x 150 mm
<b>Poids :</b>	2kg

## INFORMATION

### Attention !

L'alimentation de l'ASM120 D dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être impérativement reliée au réseau EDF.

- Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon secteur.
- Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.

L'ASM120D est conforme aux normes suivantes :  
EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

# **RAmi**

**7 Rue Raoul Follereau  
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE**

**Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30**

**E-mail : [rami@ramiaudio.com](mailto:rami@ramiaudio.com)**

**[www.ramiaudio.com](http://www.ramiaudio.com)**