

RAMIAudio
AUDIO VIDEO PROFESSIONNEL



PJO 750

Pupitre de station de travail USB



Manuel Utilisateur

* Appareil vendu sans casque / Equipment sold without phones



SOMMAIRE

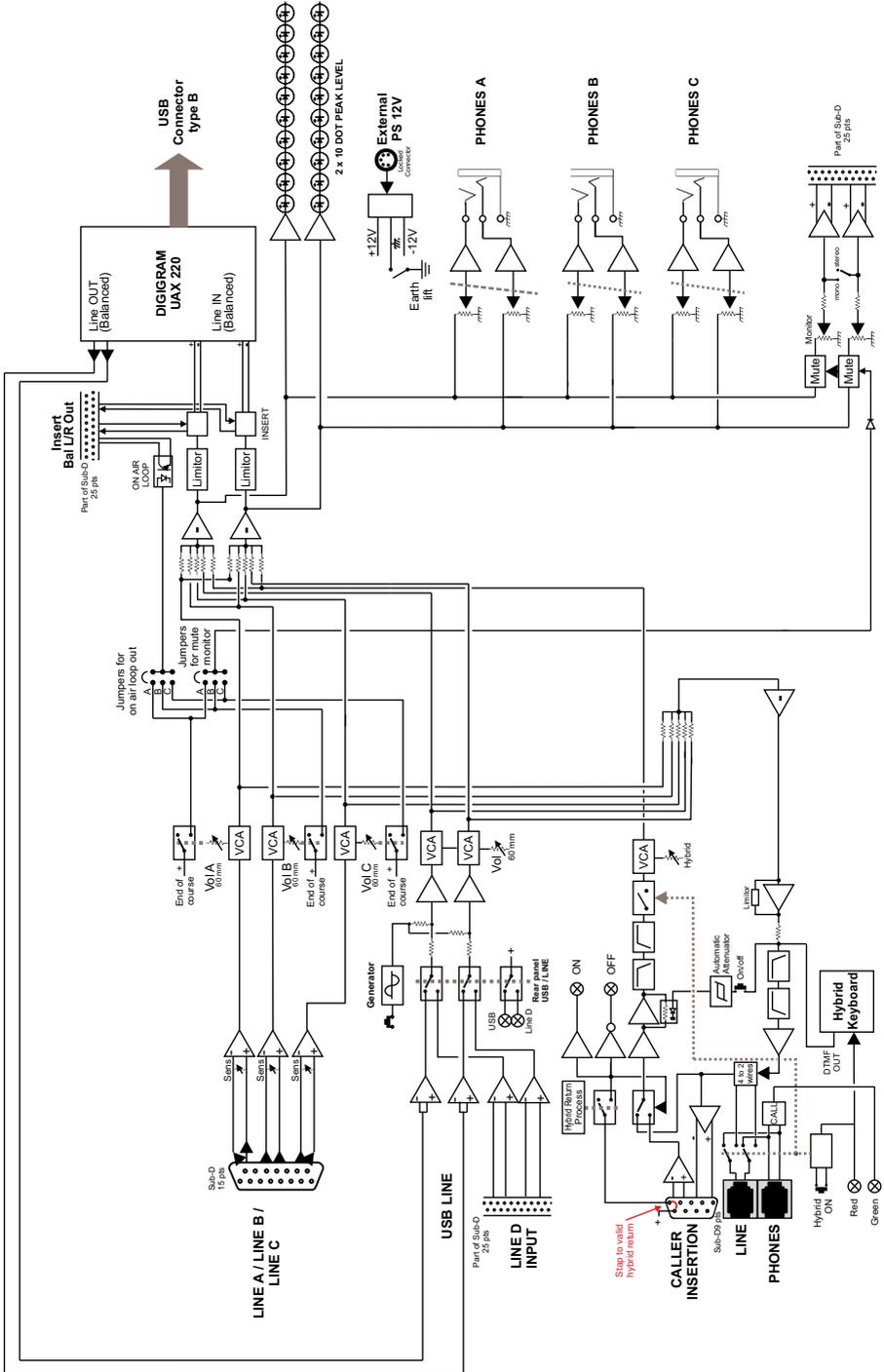
⇒ Description.....	4
⇒ Synoptique.....	5
⇒ Face avant.....	6
⇒ Face arrière.....	8
⇒ Cavaliers.....	10
⇒ Réglages.....	11
⇒ Caractéristiques.....	12
⇒ Informations.....	13

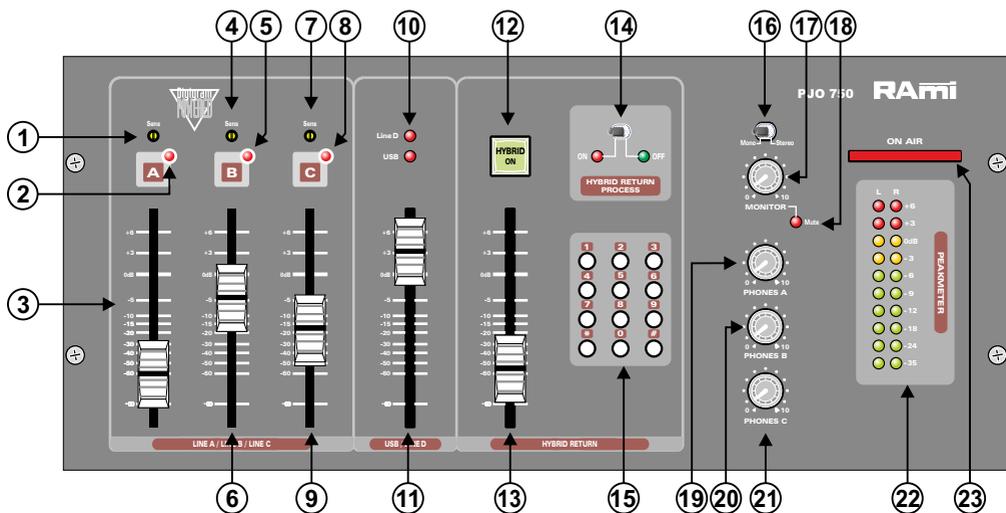
DESCRIPTION

Le dernier né de la gamme pupitre USB pour station de travail. Il dispose des fonctions qui ont fait le succès des PJO550 et PJO 600. Il comporte de plus cinq faders avec en particulier un hybride téléphonique intégré. Cet équipement est une mini console avec monitor, pour enregistrer et lire un fichier son, sur PC directement par le port USB. L'aspect novateur du produit est surtout coté ergonomique avec juste les fonctions nécessaires et suffisantes. Un journaliste disposant du **PJO 750**, d'un micro casque et d'un PC portable peut n'importe où sur la planète monter son reportage et l'envoyer à la station par le Web. Le **PJO 750** grâce à l'enregistrement simultané de trois lignes mono et des interventions d'un correspondant téléphonique est l'outil idéal pour une cabine de production.

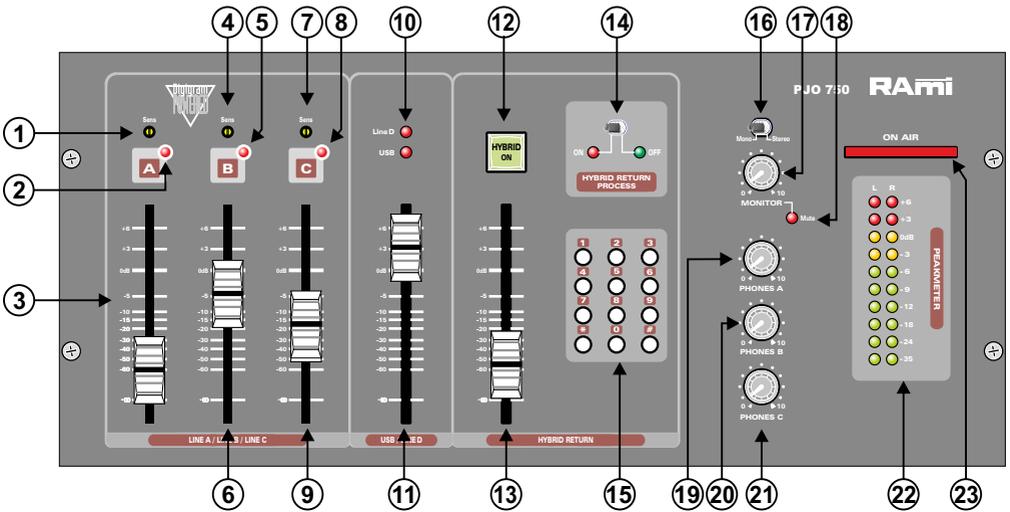
- ⇒ Trois entrées lignes mono symétriques avec sensibilité, et volume par VCA.
- ⇒ Une quatrième entrée ligne symétrique avec volume par VCA.
- ⇒ Un clavier numérique pour composer directement le numéro du correspondant.
- ⇒ Un hybride intégré avec renvoi sur poste extérieur ou prise de ligne, volume par VCA, et visualisation d'appel. Sous mixage N-1 pour envoi vers le correspondant.
- ⇒ Réinjection des quatre entrées vers la carte son.
- ⇒ Bus Monitor avec départ vers casque A, Casque B et enceintes extérieures (coupure automatique sur ouverture).
- ⇒ Sortie GPO sur détection de début de course du potentiomètre Ligne A, B et C, sélectionnable par cavaliers en interne
- ⇒ Mute Monitor sur détection de début de course du potentiomètre Ligne A, B et C, sélectionnable par cavaliers en interne
- ⇒ Crête mètre 2X 10 points sur le départ final de l'enregistrement pour permettre le pré réglage des niveaux.
- ⇒ Insertion symétrique sur le départ gauche droite, pour mettre en œuvre un traitement de signal audio.
- ⇒ Limiteur en sortie pour éviter toute saturation numérique de la carte son.
- ⇒ Le **PJO 750** ne nécessite aucune installation de pilote, car il répond à la norme USB Audio 1.0.

Cet équipement, fabriqué par la société RAmi, a bénéficié d'un partenariat avec la société Digigram pour l'intégration de leur carte son UAX 220.

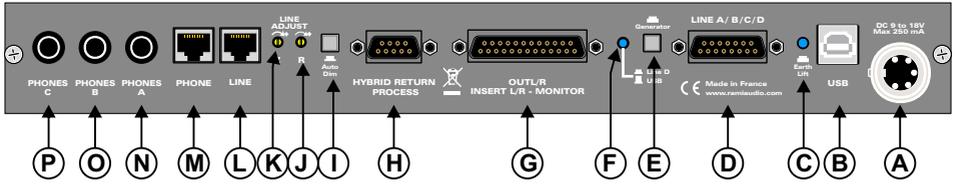




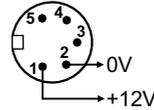
- 1 - Sensibilité de l'entrée Ligne A.
- 2 - Témoin lumineux de détection de début de course du potentiomètre Ligne A.
- 3 - Fader rectiligne de 60 mm de l'entrée Ligne A, gestion par VCA.
- 4 - Sensibilité de l'entrée Ligne B.
- 5 - Témoin lumineux de début de course du potentiomètre Ligne B.
- 6 - Fader rectiligne de 60 mm de l'entrée Ligne B, gestion par VCA.
- 7 - Sensibilité de l'entrée Ligne C.
- 8 - Témoin lumineux de début de course du potentiomètre Ligne C.
- 9 - Fader rectiligne de 60 mm de l'entrée Ligne C, gestion par VCA.
- 10 - Affichage par leds de la sélection Ligne D ou retour USB. Le retour est la sortie de la carte son USB intégrée. La sélection Ligne D ou USB est obtenue en face arrière par F.
- 11 - Fader rectiligne de 60 mm de l'entrée Ligne USB / ligne D, gestion par VCA.
- 12 - Bouton rétro éclairé de la prise de ligne téléphonique par l'hybride intégré.
 - ⇒ ce bouton est allumé rouge en prise de ligne.
 - ⇒ ce bouton n'est pas allumé lorsque la ligne téléphonique est renvoyée sur le poste combiné extérieur.
 - ⇒ ce bouton s'allume en vert sur détection d'un appel extérieur.
- 13 - Fader rectiligne de 60 mm de l'entrée l'entrée retour hybride, gestion par VCA.
- 14 - Commutateur permettant l'activation de l'insert hybride via H . Cette sélection est inhibée si aucune prise Sub-D n'est connectée sur H.
- 15 - Clavier DTMF pour la composition des numéros téléphoniques.
- 16 - Commutateur mono / stéréo de la sortie monitor.
- 17 - Potentiomètre de volume de la sortie monitor.
- 18 - Témoin lumineux pour le mute Monitor



- 19- Potentiomètre de volume du casque A.
- 20- Potentiomètre de volume du casque B.
- 21- Potentiomètre de volume du casque C.
- 22- Peakmètre Bargraph de -35 dB à +6 dB
- 23- Plexiglass rétro-éclairé de visualisation du ON AIR.



A- Embase 5 points mâle d'alimentation.



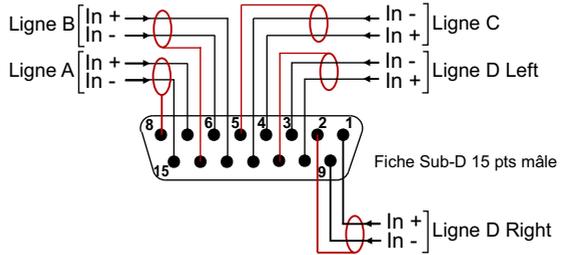
B- Embase USB

C- Switch derrière le panneau permettant de séparer la masse USB de la masse d'alimentation du PJO 700. Les masses sont séparées en appuyant sur le switch.

D- Embase Sub-D femelle 15 points comprenant :

- l'entrée ligne A symétrique mono.
- l'entrée ligne B symétrique mono.
- l'entrée ligne C symétrique mono.
- l'entrée ligne D symétrique stéréo.

⇒ Câblage :

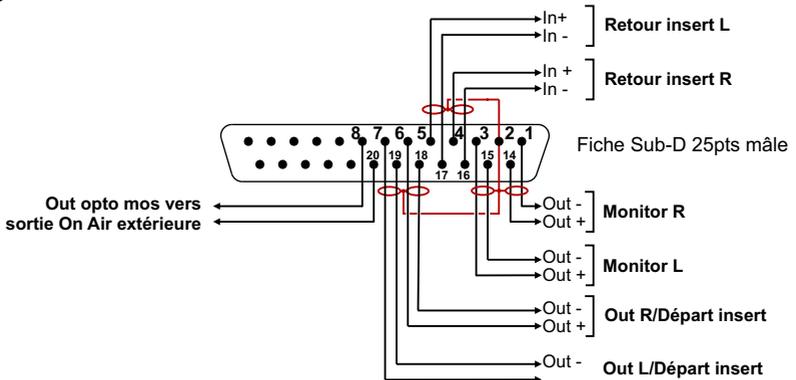


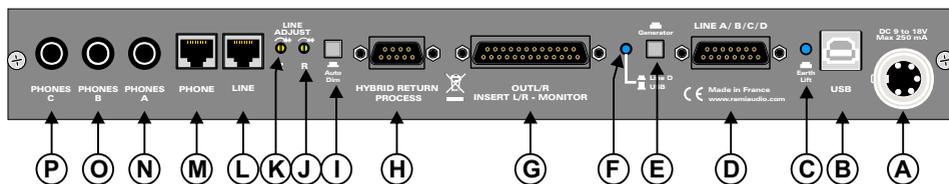
E- Switch permettant l'injonction du générateur 1KHz sur l'entrée USB / Ligne D.

F- Switch de sélection du retour USB/ ligne D. Il est visualisé en face avant par 2 leds (10)

G- Embase Sub-D femelle 25 points de sortie L/R, insert et monitor

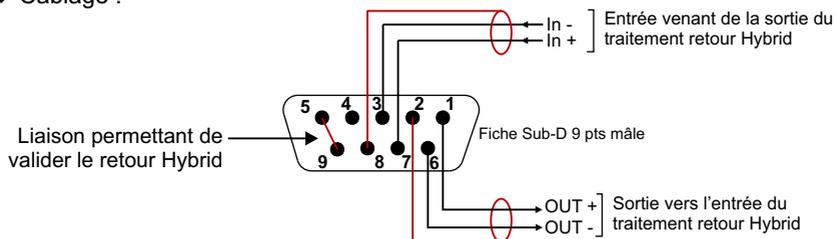
⇒ Câblage :





H- Embase Sub-D femelle 9 points de l'insertion sur le retour hybride (correspondant). Ce connecteur permet l'insertion d'un traitement sur le retour correspondant.

⇒ Câblage :



I- Auto Dim. Ce switch permet d'atténuer le retour correspondant sur la section hybride. Si on envoie une modulation vers celle-ci, cela permet d'améliorer de façon sensible la réinjection antilocal. Les constantes de temps étant plus rapides, cette fonction ne nuit pas à l'enregistrement d'une conversation.

J- Réglage de l'accord antilocal de la ligne (Z)

K- Réglage de l'accord antilocal de la ligne (R).

L- Connecteur RJ11 pour la ligne télécom RTC.

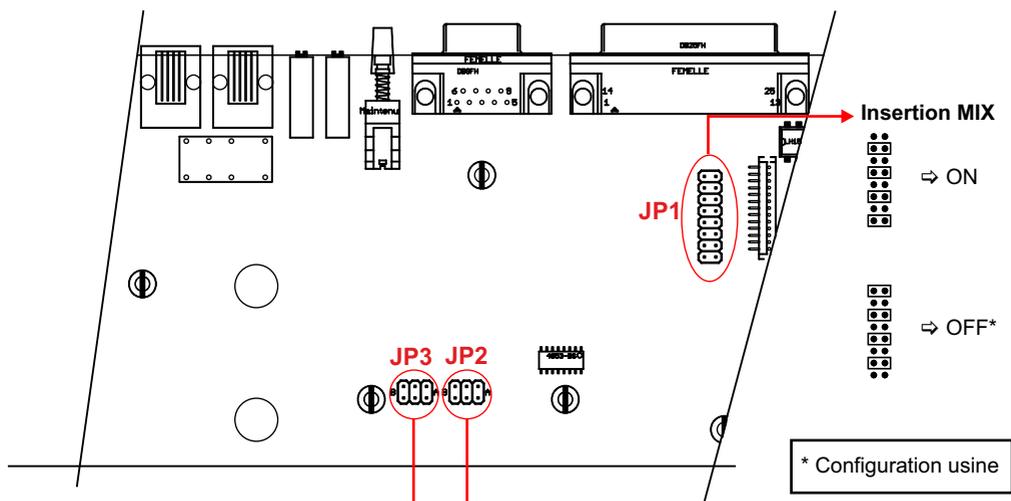
M- Connecteur RJ11 pour le poste téléphonique extérieur ou un flash lumineux de visualisation d'appel.

N- Embase Jack 6,35 mm de sortie casque A stéréo.

O- Embase Jack 6,35 mm de sortie casque B stéréo.

P- Embase Jack 6,35 mm de sortie casque C stéréo.

Carte2 du PJO 750
vue de dessous



Allumage du ON AIR en face avant (23) et GPO sur (G)

⇒ Pas de ON AIR sur fader A,B et C



⇒ ON AIR sur fader A,B et C



⇒ ON AIR sur fader A*



⇒ ON AIR sur fader B



⇒ ON AIR sur fader C



Mute Monitor

⇒ Pas de Mute monitor sur fader A,B et C



⇒ Mute monitor sur fader A,B et C



⇒ Mute monitor sur fader A*



⇒ Mute monitor sur fader B



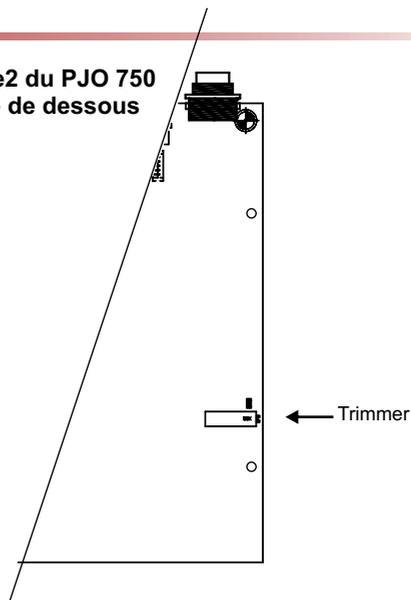
⇒ Mute monitor sur fader C



A/ Réglage du niveau de limitation

Le réglage du limiteur s'effectue sur un trimmer multitour situé sur le deuxième circuit. Celui-ci est désigné en atténuateur, ainsi en le tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, l'on peut inhiber son action.

Carte2 du PJO 750
vue de dessous



B/ Réglage Antilocal hybrid

- ⇒ Actionner le générateur par (E)
- ⇒ Ne pas injecter une modulation sur la ligne D/USB.
- ⇒ Actionner (12) et appeler un correspondant avec le clavier numérique.
- ⇒ Monter le potentiomètre (13)
- ⇒ Ajuster (J) puis (K) pour avoir le minimum de retour sur le peakmètre (22). On doit passer par un minimum.

CARACTERISTIQUES

Entrées	Connecteur	Type	Impédance	Sensibilité	Saturation
LINE A	SUB-D 25pts	Symétrique mono	15 K Ω	* Fader à 0dB : +4 dBu * Fader à +6dB : -2 dBu	+26 dBu
LINE B	SUB-D 25pts	Symétrique mono	15 K Ω	* Fader à 0dB : +4 dBu * Fader à +6dB : -2 dBu	+26 dBu
LINE C	SUB-D 25pts	Symétrique mono	15 K Ω	* Fader à 0dB : +4 dBu * Fader à +6dB : -2 dBu	+26 dBu
LINE D	SUB-D 25pts	Symétrique stéréo	15 K Ω	* Fader à 0dB : +4 dBu * Fader à +6dB : -2 dBu	+26 dBu
Retour Téléphone	RJ 11	Symétrique	600 Ω	-27 dBu	-1 dBu

- Sur Micro Alim fantôme : 12V ou 48V ou déconnectée
- Distorsion : < 0,03% +4 dBu IN Line A, B et C à +4 dBu OUT
- Bande Passante 10 Hz / -1 dB à 30 KHz / -0,5 dB
- Diaphonie à 1 KHz : > 90 dB Line D
- Rapport signal / bruit : 90 dBA au niveau nominal et de 111 dBA à l'écrêtage

Sorties	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal	Niveau maximum
OUT Insert Direct OUT	SUB-D 25pts	Symétrique	100 Ω	+4 dBu	+25 dBu
Monitor	SUB-D 25pts	Symétrique	100 Ω	+4 dBu	+24 dBu
Phones A , B et C	Jack	Asymétrique	100 Ω	+8 dBu	+19,5 dBu
Envoi Téléphone	RJ 11	Symétrique	600 Ω	-10 dBu	-2 dBu Limitation Interne

- Plage limiteur : * 15 dBu max, sens horaire
* Off max, sens anti-horaire
- Bargraph peakmètre 0 dB référencé à +12 dBu sur OUT ou Monitor.
- Bargraph peakmètre 0 dB référencé à -9 dBFs sur carte son.
- Ne pas désymétriser les sorties Direct Out et Monitor. Prendre le point chaud et la masse

Attention !!!

- ⇒ Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- ⇒ Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- ⇒ Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- ⇒ **Le PJO750** dispose d'un amplificateur pour casque, évitez les niveaux importants ou les expositions prolongées capables d'endommager l'ouïe de façon irréversible.

Le PJO750 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

RAmi

7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30

E-mail : rami@ramiaudio.com

www.ramiaudio.com