



PMD100/PMD200

Pupitre Annimateur et Pupitre Réalisateur





PMD100

SOMMAIRE

⇒ Description.....	4
⇒ Synoptique.....	5
⇒ Face avant.....	6
⇒ Face arrière.....	7
⇒ Réglages experts.....	9
⇒ Caractéristiques.....	9
⇒ Informations.....	10
⇒ PMD200	11

DESCRIPTION

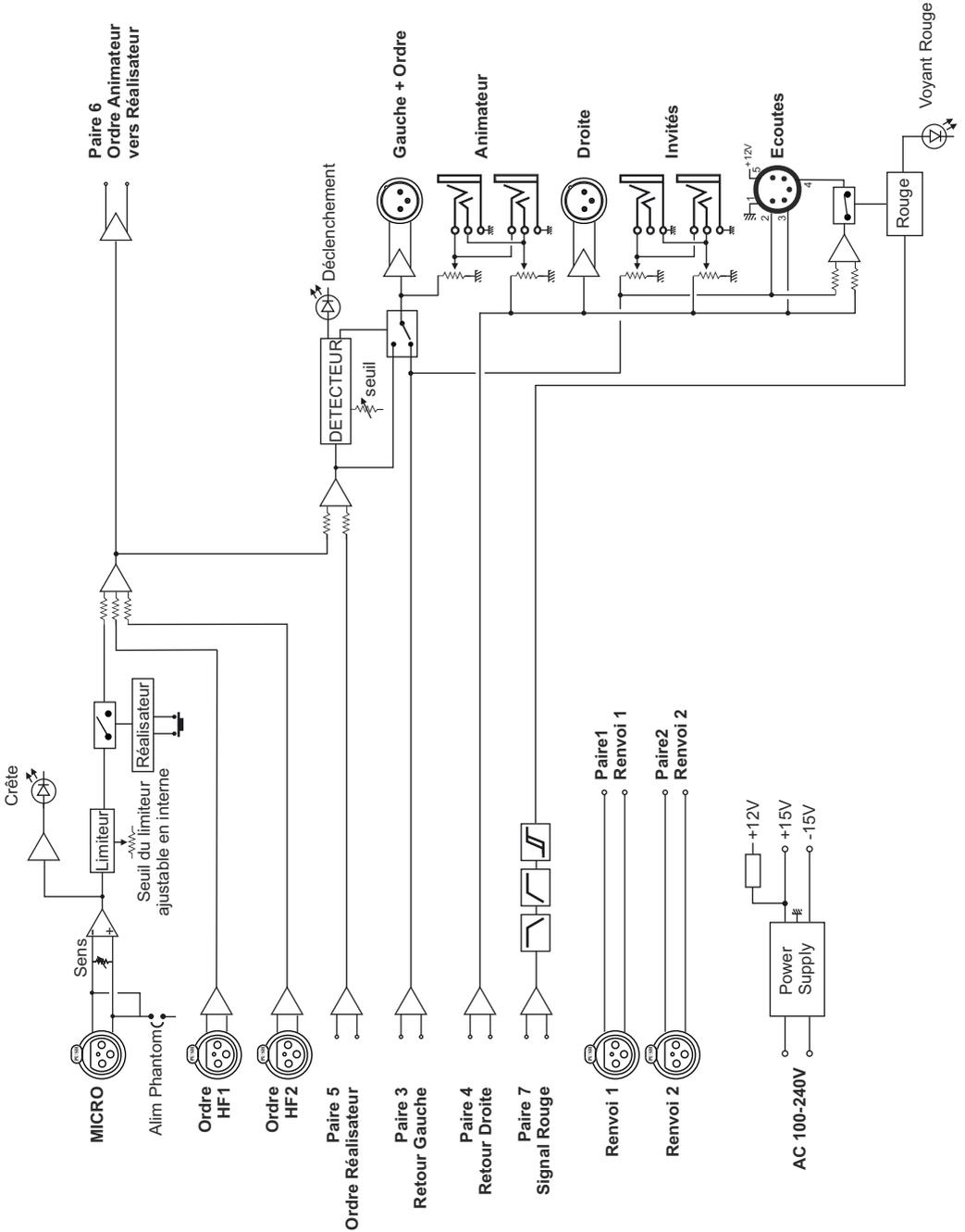
L'ensemble indépendant PMD100 et PMD200 permet de répondre à la majorité des cas d'exploitation, pour la gestion des retours casques et des ordres sur les opérations extérieures.

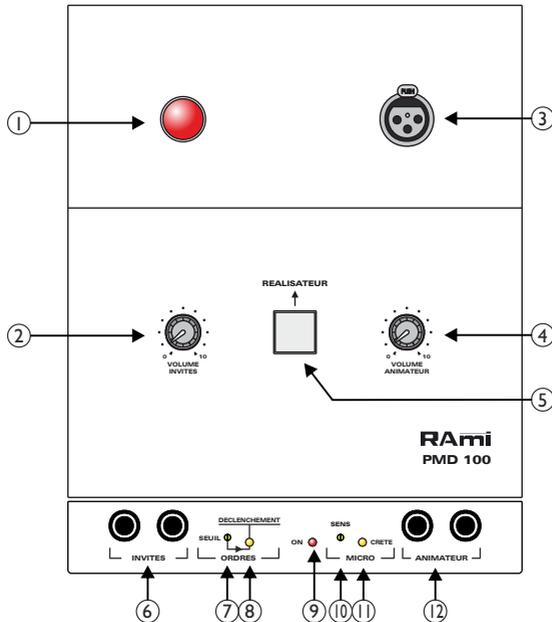
En face avant, ce pupitre comporte :

- 2 sorties casques sur jack stéréo 6.35 pour animateur, avec un retour stéréo en voies, gauche et droite. La voie gauche se commute lors de la détection d'un signal d'ordre.
- 2 sorties casques sur jack stéréo 6.35 sont également prévues pour les invités avec le retour stéréo en voies, gauche et droite.
- Un bouton poussoir permet à l'animateur de parler sur le circuit d'ordre.
- Une embase XLR3 points femelle est prévue pour accueillir un microphone d'ordre sur flexible.
- Un voyant rouge à LED haute luminosité s'allume lors de la détection du signal de rouge micro.
- Un potentiomètre permet le réglage de niveau de l'amplificateur des casques animateurs, un second potentiomètre permet le réglage de niveau de l'amplificateur des casques des invités.

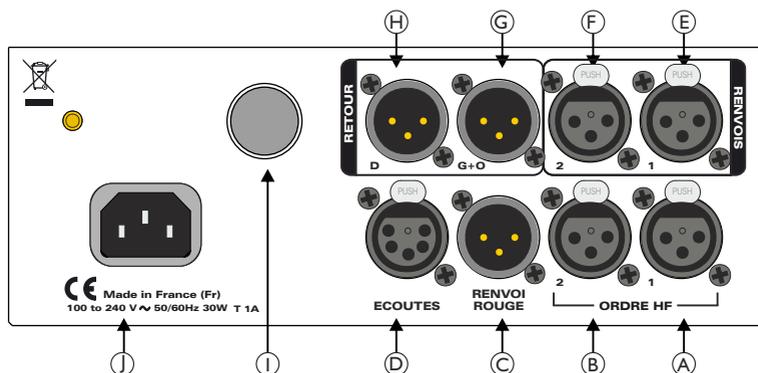
A l'arrière :

- 2 embases XLR3 points femelles sont prévues pour 2 arrivées d'ordres HF et 2 embases XLR3 points mâles permettent de distribuer les retours : gauche avec ordres + droite.
- Une embase XLR3 points mâle permet de distribuer le signal de rouge micro.
- Une embase XLR5 points mâle permet la distribution des retours, gauche et droite et leur sommation en sorties asymétriques ainsi qu'une alimentation +12 V DC.
- 2 embases XLR3 points femelles permettent le branchement des micros animateurs et invités.
- Un câble de liaison 8 paires d'environ 2,8 mètres sort du boîtier via un presse-étoupe et comporte une fiche SOCAPEX 319 Femelle.





- 1 - Témoin lumineux de signalisation ROUGE de type "ON AIR".
- 2 - Potentiomètre de réglage du niveau d'écoute des casques "invités".
- 3 - Embase XLR pour entrée MICRO D'ORDRE.
- 4 - Potentiomètre de réglage du niveau d'écoute des casques "animateur".
- 5 - Bouton poussoir permettant à l'animateur de parler sur le circuit d'ordre.
- 6 - 2 embases Jack pour sortie casque invité.
- 7 - Potentiomètre "multitour" de réglage du niveau de déclenchement de l'arrivée ordre.
- 8 - Témoin lumineux indiquant le seuil de déclenchement des ordres.
- 9 - Témoin lumineux de présence secteur.
- 10 - Potentiomètre "multitour" de réglage du niveau de l'entrée MICRO D'ORDRE.
- 11 - Témoin lumineux de saturation de l'entrée MICRO D'ORDRE.
- 12 - 2 embases Jack pour sortie casque animateur.

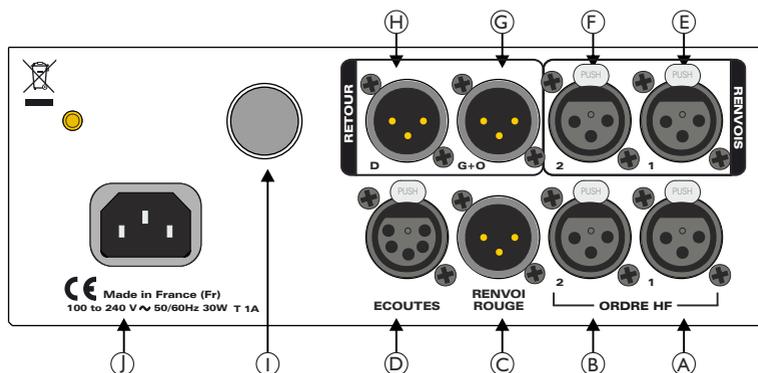


- A - Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée de la modulation ordre1 HF. Cette entrée est du type "Symétrique". (Masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- B - Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée de la modulation ordre 2 HF. Cette entrée est du type "Symétrique". (Masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- C - Connecteur XLR 3 points mâle de sortie du signal de renvoi rouge.
- D - Connecteur XLR 5 points femelle Retour gauche, Retour droit, Retour gauche + droite. La sortie Retour gauche + droite est mutée sur une arrivée Rouge Antenne.

XLR 5 points femelle :

- 1 ⇨ Masse
- 2 ⇨ Retour gauche
- 3 ⇨ Retour droit
- 4 ⇨ Retour gauche + droite (en mute sur arrivée Rouge Antenne)
- 5 ⇨ +12V DC

- E - Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée du renvoi vers la multipaire. Cette entrée est du type "Symétrique". (Masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- F - Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée du renvoi vers la multipaire. Cette entrée est du type "Symétrique". (Masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- G - Connecteur XLR 3 points mâle de sortie de la modulation gauche + ordre.
- H - Connecteur XLR 3 points mâle de sortie de la modulation droite.



I - Câble de liaison 8 paires d'environ 2,8 mètres comportant une fiche SOCAPEX 319 mâle.

Affectation des 8 paires symétriques de liaison :

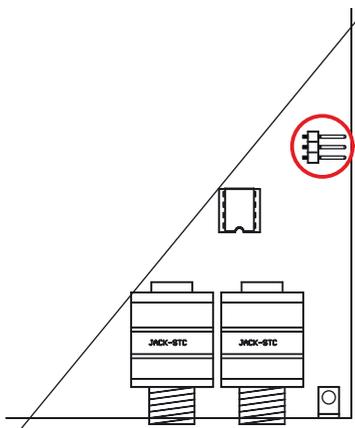
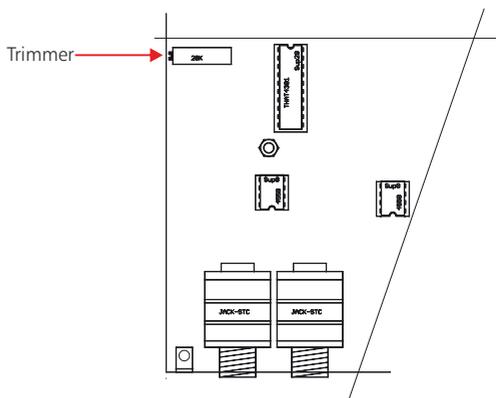
- ⇒ Paire 1 : Renvoi 1
- ⇒ Paire 2 : Renvoi 2
- ⇒ Paire 3 : Retour écoute Gauche
- ⇒ Paire 4 : Retour écoute Droit
- ⇒ Paire 5 : Circuit ordre 4 fils technicien/réalisateur vers animateur
PMD200 ⇒ PMD100
- ⇒ Paire 6 : Circuit ordre 4 fils animateur vers technicien /réalisateur
PMD100 ⇒ PMD200
- ⇒ Paire 7 : Signal de rouge micro
- ⇒ Paire 8 : Réserve

J - Embase de type CEI pour alimentation secteur.

REGLAGES EXPERTS

Le réglage du limiteur s'effectue sur un trimmer multitour situé sur le circuit imprimé. Celui-ci est désigné en atténuateur, ainsi en le tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, l'on peut inhiber son action.

Ajustable de 0 dBu à +26 dBu



Alimentation fantôme pour le micro d'ordre

 ⇒ ON

 ⇒ OFF *

* configuration usine

CARACTERISTIQUES

Entrées & sorties

Niveaux max : +26 dBu Niveaux nom : + 4 dBu

symétriques :

Impédance des entrées : 10 KOhms

Impédance des sorties : 200 Ohms

Sorties asymétriques :

Niveau nominal : -10 dBu

Impédance des sorties : 200 Ohms

Signal rouge micro :

Générateur -12 dBu + ou - 2 dB 180 Hz

Détection -20 dBu centrée sur 180 Hz

Sorties casques :

Niveau max : 250 mW sous 8 ohms

Alimentation :

AC 100 to 240 V 50/60Hz

Dimensions :

207 x 223,5 x 76 mm

Poids :

3.2kg

Attention

L'alimentation du PMD100 dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être impérativement reliée au réseau d'énergie.

- Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- Eviter l'exposition à de trop fortes températures
- Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- Le PMD100 dispose d'un amplificateur pour casque, évitez les niveaux importants ou les expositions prolongées capables d'endommager l'ouïe de façon irréversible.

Le PMD100 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.



PMD200

SOMMAIRE

⇒ Description.....	12
⇒ Synoptique.....	13
⇒ Face avant.....	14
⇒ Face arrière.....	15
⇒ Réglages experts.....	16
⇒ Caractéristiques.....	16
⇒ Informations.....	17

DESCRIPTION

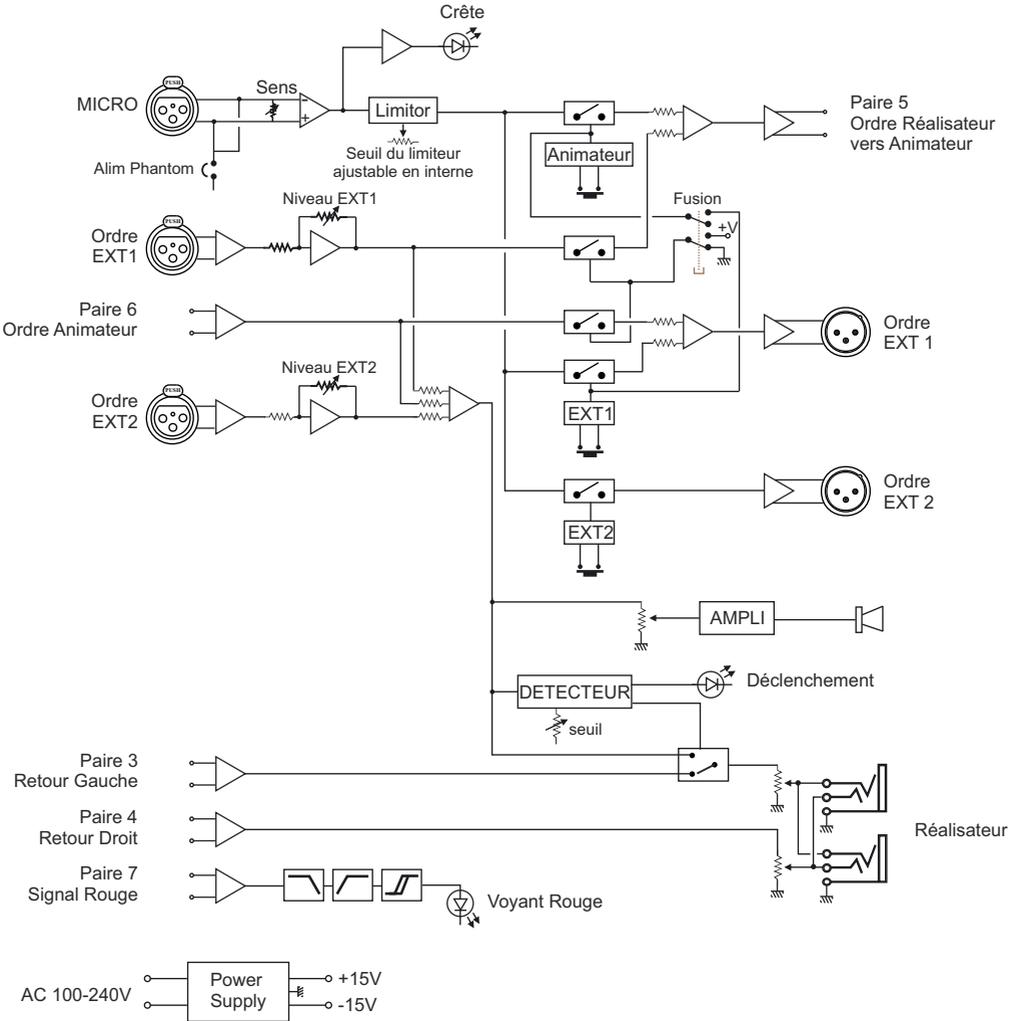
L'ensemble indépendant PMD100 et PMD200 permet de répondre à la majorité des cas d'exploitation pour la gestion des retours casques et des ordres sur les opérations extérieures.

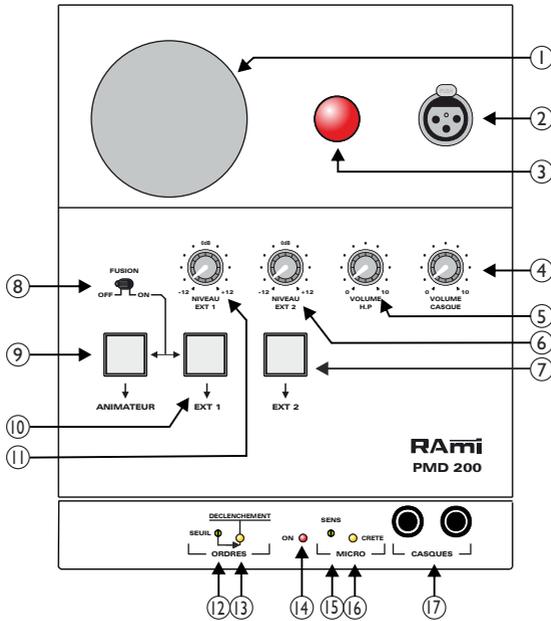
En face avant, ce pupitre comporte :

- 2 sorties casques sur jack stéréo 6.35 pour le réalisateur avec un retour stéréo en voies gauche et droite, la voie gauche se commute lors de la détection d'un signal d'ordre.
- 3 boutons poussoirs permettent de parler à l'animateur, à un circuit extérieur1, à un circuit extérieur2.
- Un commutateur à 2 positions permet de mutualiser ou non le circuit d'ordres animateur avec le circuit extérieur 1.
- Deux potentiomètres permettent d'ajuster le niveau d'arrivée des ordres Extérieur1 et Extérieur2 de + ou - 12 dB.
- Une embase XLR3 femelle est prévue pour accueillir un microphone d'ordre sur flexible.
- Un voyant rouge à LED haute luminosité s'allume lors de la détection du signal de rouge micro.
- Un potentiomètre permet le réglage de niveau de l'amplificateur des casques.
- Un haut parleur permet d'écouter les arrivées d'ordres, un potentiomètre permet de régler le niveau de son amplificateur.

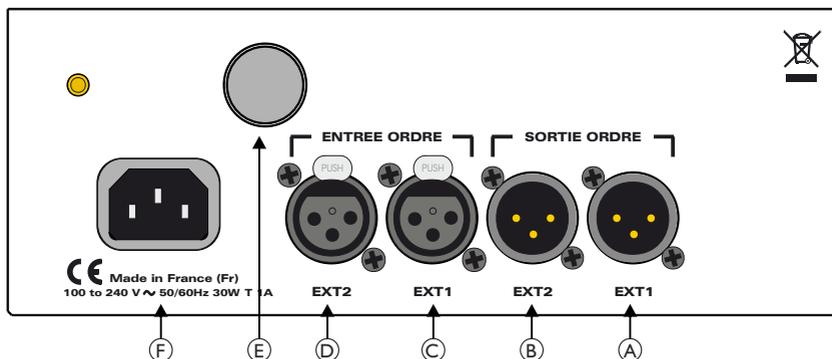
A l'arrière :

- 2 embases XLR3 points mâles fournissent les départs ordres Extérieur 1 et extérieur 2.
- 2 embases XLR3 points femelles reçoivent les arrivées des ordres Extérieur 1 et Extérieur 2.
- Un câble de liaison 8 paires d'environ 2,8 mètres sort du boîtier via un presse-étoupe et comporte une fiche SOCAPEX 319 Femelle.





- 1 - Haut-parleur pour l'écoute.
- 2 - Embase XLR pour entrée Micro.
- 3 - Témoin lumineux de l'entrée d'ORDRE ROUGE de type "ON AIR".
- 4 - Potentiomètre de réglage du niveau d'écoute du casque.
- 5 - Potentiomètre de réglage du niveau d'écoute HP.
- 6 - Potentiomètre de réglage du niveau Extérieur 2 (-12 dB / +12 dB).
- 7 - Bouton poussoir permettant de parler à un circuit extérieur 2.
- 8 - Commutateur à 2 positions permettant de mutualiser ou non le circuit d'ordre animateur avec le circuit extérieur 1.
- 9 - Bouton poussoir permettant de parler à l'animateur.
- 10 - Bouton poussoir permettant de parler à un circuit extérieur 1.
- 11 - Potentiomètre de réglage du niveau Extérieur 1 (-12 dB / +12 dB).
- 12 - Potentiomètre "multitour" de réglage du niveau de déclenchement de l'arrivée ordre.
- 13 - Témoin lumineux indiquant le seuil de déclenchement.
- 14 - Témoin lumineux de présence secteur.
- 15 - Potentiomètre "multitour" de réglage du niveau de l'entrée MICRO D'ORDRE.
- 16 - Témoin lumineux de saturation de l'entrée MICRO D'ORDRE.
- 17 - Embases Jack pour sortie casque.



- A - Connecteur XLR 3 points mâle de sortie de la modulation EXT1.
Cette sortie est du type "Symétrique".
(Masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- B - Connecteur XLR 3 points mâle de sortie de la modulation EXT2.
Cette sortie est du type "Symétrique".
(Masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- C - Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée de la modulation EXT1.
Cette entrée est du type "Symétrique".
(Masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- D - Connecteur XLR 3 points femelle d'entrée de la modulation EXT2.
Cette entrée est du type "Symétrique".
(Masse en 1, point chaud en 2, point froid en 3)
- E - Câble de liaison 8 paires d'environ 2,8 mètres comportant une fiche SOCAPEX 319 mâle.

Affectation des 8 paires symétriques de liaison :

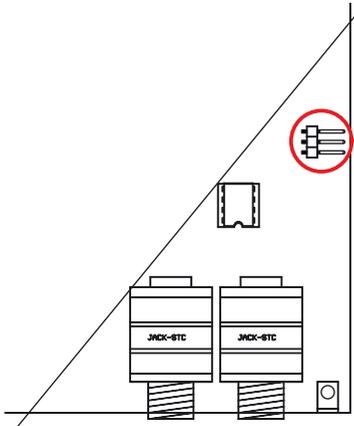
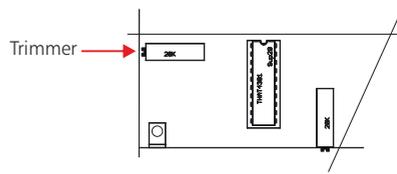
- ⇒ Paire 1 : Renvoi 1
- ⇒ Paire 2 : Renvoi 2
- ⇒ Paire 3 : Retour écoute Gauche
- ⇒ Paire 4 : Retour écoute Droit
- ⇒ Paire 5 : Circuit ordre 4 fils technicien/réalisateur vers animateur
PMD200 ⇔ PMD100
- ⇒ Paire 6 : Circuit ordre 4 fils animateur vers technicien /réalisateur
PMD100 ⇔ PMD200
- ⇒ Paire 7 : Signal de rouge micro
- ⇒ Paire 8 : Réserve

- F - Embase de type CEI pour alimentation secteur.

REGLAGES EXPERTS

Le réglage du limiteur s'effectue sur un trimmer multitour situé sur le circuit imprimé. Celui-ci est désigné en atténuateur, ainsi en le tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, l'on peut inhiber son action.

Ajustable de 0 dBU à +26 dBU.



Alimentation fantôme pour le micro d'ordre



⇒ ON



⇒ OFF *

* configuration usine

CARACTERISTIQUES

Entrées & sorties symétriques :

Niveaux max : +26 dBU Niveaux nom : + 4 dBU

Impédance des entrées : 10 KOhms

Impédance des sorties : 200 Ohms

Sorties asymétriques :

Niveau nominal : -10 dBU

Impédance des sorties : 200 Ohms

Signal rouge micro :

Générateur -12 dBU + ou - 2 dB 180 Hz

Détection -20 dBU centrée sur 180 Hz

Sorties casques :

Niveau max : 250 mW sous 8 ohms

Alimentation :

AC 100 to 240 V 50/60Hz

Dimensions :

207 x 223,5 x 76 mm

Poids :

3.2kg

Attention

L'alimentation du PMD200 dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être impérativement reliée au réseau d'énergie.

- Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- Le PMD200 dispose d'un amplificateur pour casque, évitez les niveaux importants ou les expositions prolongées capables d'endommager l'ouïe de façon irréversible.

Le PMD200 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

RAmi

7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20 - Fax : 33 (0)1 64 66 20 30

E-mail : rami@ramiaudio.com

www.ramiaudio.com