

# AMC 502

## Amplificateur casque analogique Analog headphone amplifier



L'**AMC502** comprend à la fois une grille de commutation 4 vers 1, un amplificateur de casque commandé par VCA et une double entrée d'ordre.

- ⇒ La grille de commutation comprend 4 entrées stéréophoniques au niveau ligne.
- ⇒ La commande s'effectue, soit en face avant, soit à distance avec retour voyants, séparément sur le canal gauche et le canal droit, pour permettre un décrochage aisé dans une utilisation satellite / locale.
- ⇒ La commande du VCA du niveau général est accessible, soit sur panneau avant, soit à distance avec potentiomètre déporté.
- ⇒ La sortie casque est disponible, soit sur jack sur le panneau avant, soit sur Sub-D sur le panneau arrière.
- ⇒ L'**AMC502** dispose aussi de deux entrées d'ordre, une pour l'oreille droite et une pour l'oreille gauche avec possibilité de mise en mono.
- ⇒ Le niveau d'ordre est programmable, soit au niveau micro, soit au niveau ligne indépendamment sur chaque canal.
- ⇒ Les ordres sont validés, soit par déclenchement sur le niveau de modulation: mode auto (noise gate intégré), soit sur une fermeture de boucle: mode manuel.

**AMC502** includes a switchable 4 to 1 matrix, a controlled headphone amplifier by VCA and a double talkback Input channel.

- ⇒ The matrix comprises 4 Line stereo Input channels.
- ⇒ It is controlled either via the front panel or via remote control with return indicators, separately on the left and right channels in order to allow an easy disconnection when using satellite/local.
- ⇒ The overall VCA control is accessible either on the front panel or by remote control with an offset potentiometer.
- ⇒ The headphone Output channel is available either with a jack on the front panel or via Sub D on the rear panel.
- ⇒ **AMC502** also has two talkback Input channels, one for the right ear and one for the left ear with a mono option.
- ⇒ The talkback level is programmable either via the Mic or via a Line level independently from each channel.
- ⇒ The talkbacks are validated either via the modulation release level: auto mode with integrated noise gate, or by closing a loop, manual mode.

### ACCESSOIRES / ACCESSORIES

Le boîtier **AMC502R** permet la télécommande de l'ampli casque **AMC502**, et en particulier la sélection de la grille quatre entrées avec gauche et droite séparées, le réglage de volume et de balance des deux casques (disponibles en face arrière).

L'**AMC502R** permet aussi la commande de gain du VCA de l'ampli Cabine, la commande de quatre départs Ordre et le retour de quatre informations Voyant Ordre. Une surface rouge rétro éclairée permet la visualisation des micros à l'antenne.

La sortie du cordon est directe, sans connecteur. A l'autre extrémité il est terminé par une Sub-D 37 points. Une partie des points de cette Sub-D est à relier à l'**AMC502**, et l'autre partie vers l'exploitation Ordre et Rouge Antenne. Pour faciliter ce câblage, le boîtier **AMC502E** permet la répartition des 37 points de la Sub-D en plusieurs Sub-D.

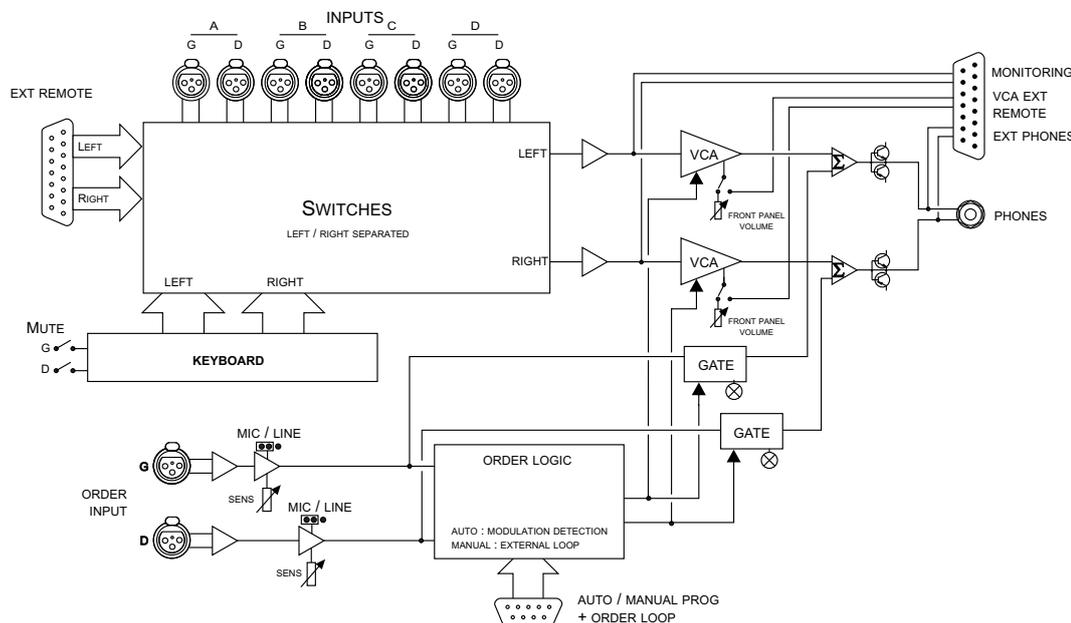


**AMC502R** remotely controls the headphone amplifier **AMC502**, and specially the patch with 4 right and left separated inputs, the volume, and pan control for two headphones (on the rear panel)

**AMC502R** features the control of the cabin amplifier VCA, and the despatch of four order circuits with their associated Order Lights. A red surface shows the microphone on air.

The wiring cable is straight without connector, allowing easy fitting. The other end provides a 37 pins Sub D. Some of these pins are connected to **AMC502**, others are used for the Order and On Air lights. To make connection easy, **AMC502E** cabinet shares the 37 pins into several Sub D.

### SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



### SPECIFICATIONS

-- AMC 502 --	
<b>IN</b>	+6 dBu Max level : +24dBu
<b>OUT</b>	+12 dBu Max level : +20dBu
	<b>Talk back line</b> -15 dBu to +26 dBu
	<b>Talk back mic</b> -50 dBu to -10 dBu
<b>Dist</b>	<0,03%
<b>BP</b>	10 Hz to 30 KHz (-3dB)
	230 Volts 50 / 60 Hz
<b>P</b>	14 W
	1U - 19"
	483 x 44 x 230 mm
	4 Kg
	6 Kg