



Ce double amplificateur de distribution permet de multiplier les sorties numériques de deux appareils, tout en conservant, pour chaque sortie des spécifications conformes à celles décrites dans la norme internationale AES-3 (IEC958).

L'EXT110 est transparent vis à vis des données numériques transmises et accepte en entrée tous les formats audio numériques standards professionnels et semi-pro (AES/EBU, S/PDIF, IEC958).

L'EXT110 est dédié à la distribution de signaux audio numériques dans les systèmes complètement numériques (studios d'enregistrement, de production, de radiodiffusion...). Son convertisseur D/A 24 bits/96 KHz permet un contrôle du son en analogique au milieu d'une chaîne entièrement numérique. Cette fonction est très pratique pour la maintenance d'une installation.

⇒ **Deux configurations possibles**

- * **A (1 ⇒ 10)**: L'entrée digital A est distribuée vers 10 sorties.
- * **A+B (2 ⇒ 5)**: L'entrée digital A est distribuée vers les 5 premières sorties et l'entrée digital B vers les 5 autres sorties.

⇒ **Pour chaque Canal**

- * Détection automatique et affichage de la fréquence d'échantillonnage
- * Détection d'erreurs.
- * Entrée symétrique sur XLR et sur transformateur (AES/EBU).
- ⇒ Contrôle des entrées par bargraph et casque avec réglage du volume (convertisseur D/A 24 bits/96 KHz intégré).
- ⇒ Sortie symétrique analogique sur XLR en face arrière, reflet de la modulation du bargraph et du casque pour écoute générale.
- ⇒ Toutes les sorties audio numériques sont symétriques sur XLR et sur transformateurs.
- ⇒ L'EXT110 dispose d'un bypass en cas d'absence secteur. La sortie A1 est commutée directement sur l'entrée A; la sortie B1 est commutée directement sur l'entrée B.

This dual distribution amplifier allows to multiply digital outputs of two equipments; keeping for each output, specifications in accordance with those ones described in international standards AES-3 (IEC 958)

EXT110 is transparent for digital data transmitted and accepts all semi professional and professional standard digital audio formats in inputs (AES/EBU, S/PDIF, IEC 958)

EXT110 is dedicated to the distribution of digital audio signals to completely digital systems (recording, audio and video production, broadcasting studios...). Its D/A 24 bits / 96 KHz converter affords an analog sound control throughout an entirely digital chain. This function is very useful for the maintenance of equipment.

⇒ **Two possible configurations :**

- * **A(1⇒10)**: The digital input A is distributed toward 10 outputs.
- * **A+B(2⇒5)**: The digital input A is distributed toward 5 outputs and the digital input B toward the 5 other outputs.

⇒ **For each channel :**

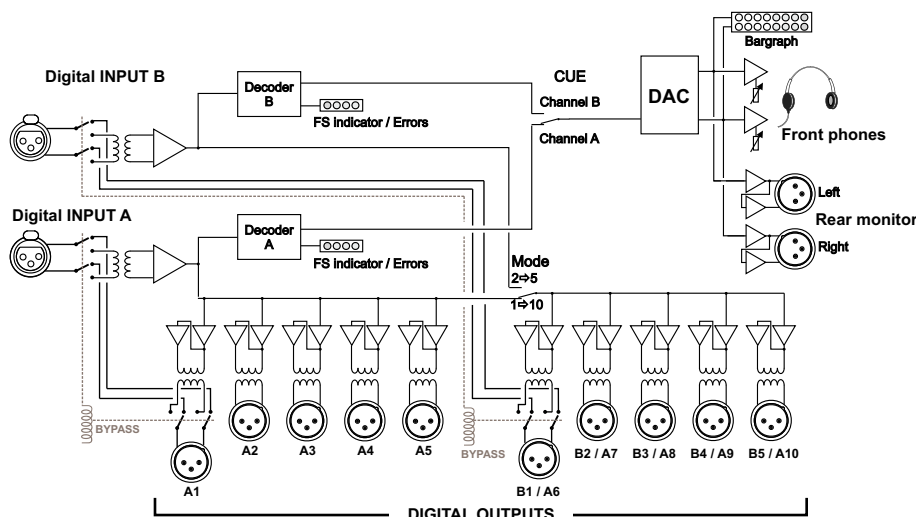
- * Automatic detection and display of sampling rate.
- * Errors detection .
- * Balanced input on XLR and on transformer (AES / EBU standard).
- ⇒ Inputs are controlled by bargraph and headphone with adjustable volume (D/A 24 bits / 96 KHz converter integrated).
- ⇒ Analog balanced output on rear XLR, is as such as the bargraph modulation and headphone to a general listening.
- ⇒ All digital audio outputs are balanced on XLR and on transformers.
- ⇒ EXT110 is fitted with a bypass in case of failure of power supply. Output A1 is switched on input A; output B1 is switched on input B.

UTILISATIONS / USES

- ⇒ Symétrisation d'une source audio numérique S/PDIF (CD, DAT, Carte son,...) et distribution vers de multiples sorties.
- ⇒ Transport d'une source audio numérique symétrique sur de longues distances.

- ⇒ *To balance a digital audio source S/PDIF (CD, DAT, sound card...), and to dispatch to several outputs.*
- ⇒ *To carry a balanced digital audio source on long distance.*

SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



SPECIFICATIONS

IN	24 bits 32 KHz to 96 KHz max
OUT	24 bits 32 KHz to 96 KHz max
●	230 Volts 50 / 60 Hz
P	12 W
⌄	483 x 44 x 230 mm
⌄	1U - 19"
Ⓜ	4 Kg
Ⓜ	6 Kg