

# Distributeur analogique symétrique 1 vers 6

## Analog stereo balanced splitter 1 to 6

# EXT 212



L'EXT212 permet de distribuer une modulation stéréophonique vers six départs stéréophoniques en conservant une très grande qualité. Toutes les sorties disposent d'amplificateurs individuels pour supprimer toute interaction entre les départs.

- ⇒ 1 entrée stéréophonique vers 6 départs stéréophoniques, ou 1 entrée monophonique vers 12 départs monophoniques ou combinaisons stéréophoniques et monophoniques diverses...
- ⇒ Réglage des niveaux de sortie par potentiomètres multitour (réglages indépendants pour la gauche et la droite).
- ⇒ Entrées / sorties symétriques sur XLR.
- ⇒ Avec une source stéréophonique, certaines sorties peuvent être programmées en stéréo et d'autres en mono.
- ⇒ Les sorties peuvent être désymétrisées (avec rattrapage du niveau) rendant possible une distribution vers des équipements de formats (asymétriques ou symétriques) et de niveaux différents.

L'EXT212 permet l'adaptation en format (asymétrique ou symétrique), en impédance et en niveau entre différents équipements.

EXT212 is a top range splitter designed to route stereo programme input source to 6 stereo channels keeping a very high quality. All outputs are implemented with individual amplifiers to prevent any interaction between the send signals.

- ⇒ One stereo input routed to 6 stereo outputs or one mono input routed to 12 mono outputs.
- ⇒ Output levels can be set independently (left or right channels) by permit multi-turn potentiometers.
- ⇒ XLR balanced inputs / Outputs.
- ⇒ Each output switchable from mono to stereo with red light indicator.
- ⇒ With a stereo input, some of the output can be mono or stereo.

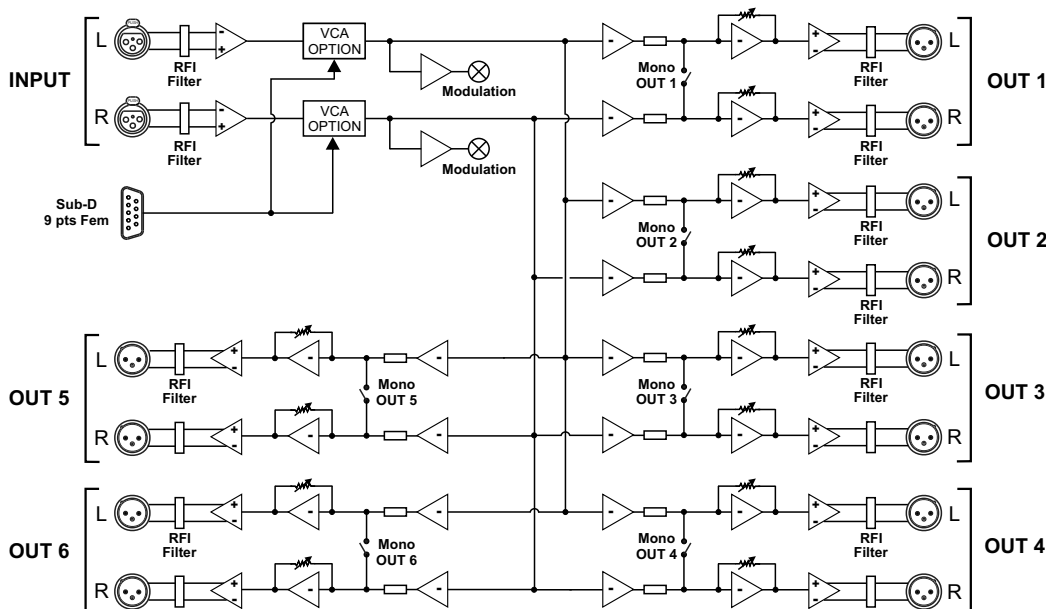
### UTILISATIONS / USES

- ⇒ Distribution d'une même modulation vers des équipements fonctionnant à des niveaux différents ou des formats différents.
- ⇒ Distribution de la sortie antenne des consoles de studio Broadcast.
- ⇒ Distribution de la modulation satellite dans les CDM multi départs.
- ⇒ Distribution des modulations d'enregistrement.
- ⇒ Distribution mixte stéréophonique ou monophonique.
- ⇒ L'option VCA permet de commander à distance le niveau sonore de toute une chaîne d'amplification.
- ⇒ La bande passante très étendue permet à l'EXT212 de distribuer des signaux FM MPX.

EXT 212 is well suited for :

- ⇒ Splitting the same signal towards different equipment requiring different levels or formats.
- ⇒ Splitting the output signal from a broadcast mixing console.
- ⇒ Sharing the satellite signal in multi outputs modulation centers.
- ⇒ Sharing the recording signal.
- ⇒ Splitting and sharing both stereo and mono signals.
- ⇒ Optional VCA input allows sound volume to be remote controlled.
- ⇒ The audio wide band allows EXT212 to handle MPX signals.

### SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



### SPECIFICATIONS

<b>IN</b>	-6 dBu to +12 dBu Max level : +26 dBu
<b>OUT</b>	+6 dBu Max level: +27 dBu
<b>Dist</b>	< 0,01% (+26 dBu, 1 KHz)
<b>B.P</b>	10 Hz to 100 KHz / -1dB
<b>SNR</b>	114 dB(A) / +26 dBu out
<b>Diaph</b>	>93 dB / 1 KHz
<b>V</b>	230 Volts 50 / 60 Hz
<b>P</b>	12 W
<b>W</b>	483 x 44 x 100 mm
<b>H</b>	1U - 19"
<b>M</b>	2,5 Kg
<b>Wt</b>	4 Kg