



LGB505



LGB402



RAMi a eu en charge la réalisation d'un équipement mobile de reportage intégré sur une moto. Ces motos ont réalisé plusieurs prestations comme, Paris Roubaix, le critérium du Dauphiné, le Tour de France...

Le synoptique comprend:

- ⇒ L'amplification des micros du pilote et du cadreur ou du journaliste.
- ⇒ La réception de Radio Course, la radio des informations et les détails de la course pour les participants techniques.
- ⇒ La gestion en multiplex complet par HF de la liaison avec le camion reportage situé à l'étape d'arrivée. Cette liaison est effectuée via un hélicoptère situé au dessus de la course.
- ⇒ La gestion en multiplex d'un téléphone GSM dans le cas où l'hélicoptère n'est pas disponible.
- ⇒ La gestion des ordres entre le pilote et le journaliste.
- ⇒ Le boîtier central permet d'ajuster tous les gains d'entrées et de sorties.
- ⇒ Les boîtiers de commande du pilote et du cadreur ou journaliste pour leur permettre d'ajuster le volume du retour Radio Course, du radio téléphone, le volume du retour ordre du réalisateur et le niveau des ordres entre le pilote et le passager.

Nous avons dû aussi faire face à de nombreuses contraintes, comme les contraintes vibratoires, d'étanchéité, de température, d'immunités CEM...

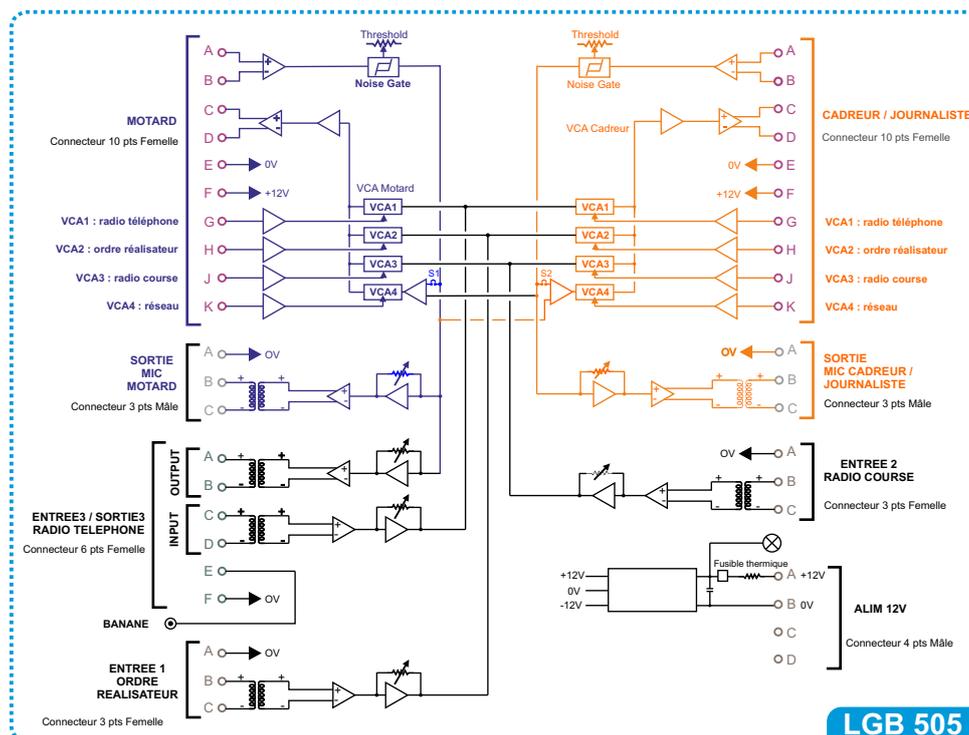
RAMI was in charge to design a mobile equipment to work on a bike for television reports. These bikes successfully worked on different cycling races such as Paris Roubaix, Dauphiné Libéré, Tour de France...

The synoptic features :

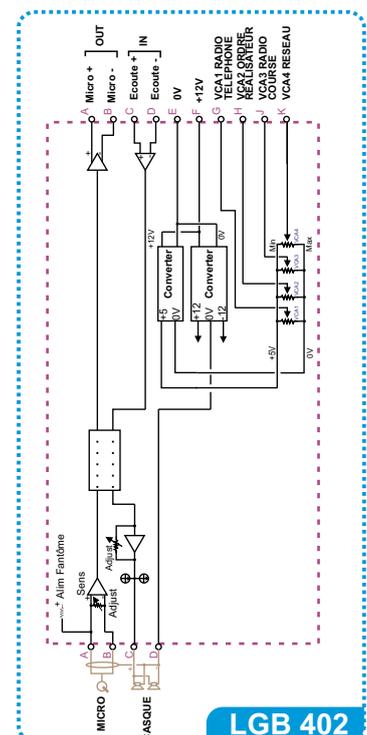
- ⇒ The biker and cameraman microphones amplifiers.
- ⇒ Receiver for the Radio Race, the radio broadcasting informations, and race details for the people inside the race only.
- ⇒ The full management of HF link with the control room truck located at the arrival. This link is relayed by an helicopter flying over the race.
- ⇒ The management of a GSM in case the helicopter cannot fly.
- ⇒ Management of orders between the biker and the reporter.
- ⇒ A final mixer to set all inputs and outputs gain.
- ⇒ The biker and cameraman control box to adjust the level of all signals.

RAMI faced numerous requirements such as vibration, water tightness, temperature, CEM immune and so on...

SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



LGB 505



LGB 402