



Le **PRT100** peut être inséré directement sur une liaison symétrique analogique mono ou stéréo pour pouvoir injecter un ordre. Il pourra ainsi venir en complément, à proximité d'une régie qui ne comporte pas de réseau d'ordre. De plus, il pourra aussi être intégré en Broadcast sur la liaison des casques d'un studio, permettant à l'animateur principal ou au chef de plateau d'envoyer des ordres. Dans un CDM, son insertion sur un départ Codec, permettra la communication à distance.

Il comprend un micro électret de proximité sur col de cygne fixé sur le panneau avant et une Sub-D15 en face arrière. Le niveau du micro d'ordre est réglable en sensibilité de -35 dBu à 60 dBu pour s'adapter aux conditions locales et un limiteur intégré avec témoin empêche toute saturation des étages.

La Sub-D 15 points comprend les entrées et sorties symétriques électroniques, l'entrée d'alimentation ainsi qu'une éventuelle commande à distance d'envoi d'ordre.

L'insertion de l'ordre s'effectue par des switches analogiques (absence totale de tous bruits parasites) et en atténuant juste le programme en cours de 22dB sans le couper totalement.

L'injection de l'ordre, en cas de programme stéréo, peut au choix s'établir dans les deux canaux, ou uniquement le canal droit ou gauche.

PRT 100 is inserted in a mono or stereo balanced connection, to add talk back. So it is the perfect add on to a mixing desk without talk back feature.

PRT100 also can be used in the headphone distribution, for talk back sending.

When used with a codec in the final despatch, it allows remote communication.

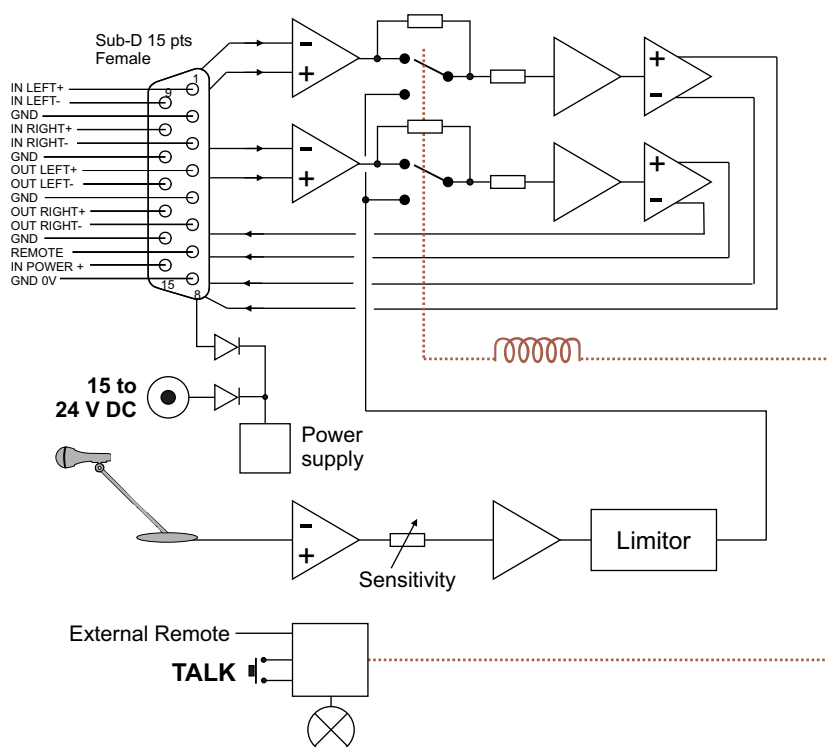
It features a front panel electrostatic gooseneck microphone, and a DB15 on the rear panel. The microphone sensitivity ranges from -35dBu to -60dBu, for perfect matching to working conditions, and a limiter, with led indicator, avoids any overload.

Sub D15 features balanced input and output, the power supply, and a remote control of talk back sending.

Talk back insertion uses analog switches (avoiding all parasitic noises) and fades the main program (22dB) but does not cut it.

When using stereo, user inserts talk back in both channel or only right or left.

SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



SPECIFICATIONS

SENS MIC :

From -35 dBu to -60 dBu

Noise to the input :

-118 dBA

DC 15 to 24 Volts

115 x 130 x 45 mm

0,62 Kg

1,5 Kg